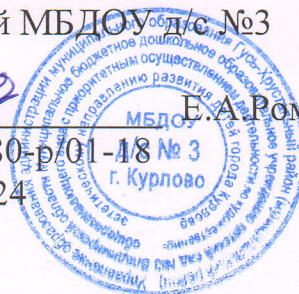


ПРИНЯТА
на педагогическом совете
протокол № 1
от 29.08.2024

УТВЕРЖДАЮ
Заведующий МБДОУ д/с №3
г.Курлово
Е.А. Романова

Приказ №180-р/01-18 № 3
От 30.08.2024



Романова
Елена
Александровна

Подписано цифровой
подписью: Романова
Елена Александровна
Дата: 2024.09.04
14:10:54 +03'00'

ПРОГРАММА
образовательной деятельности «Корнями в русскую глубинку»
Муниципального бюджетного дошкольного образовательного учреждения
детский сад №3(по приобщению
детей к истокам русской народной культуры)
для детей 3- 7 лет

(срок реализации – 3 года, возраст детей от 3 до 7 лет)

Разработали: педагогический коллектив
МБДОУ детский сад №3

г.Курлово

1. ЦЕЛЕВОЙ РАЗДЕЛ

1.1. Пояснительная записка

1.1.1. Цели и задачи реализации Программы

1.1.2. Принципы и подходы к формированию Программы

1.1.3. Значимые для разработки и реализации Программы характеристики

1.2. Планируемые результаты освоения Программы

1.2.1. Система оценки результатов освоения Программы

2. СОДЕРЖАТЕЛЬНЫЙ РАЗДЕЛ

2.1. Содержание психолого-педагогической работы с детьми

2.2. Описание форм, способов, методов и средств реализации Программы

2.3. Особенности образовательной деятельности разных видов и культурных практик

2.4. Психолого - педагогические условия реализации Программы

2.5. Создание условий для поддержки детской инициативы

2.6. Особенности взаимодействия с семьями воспитанников

3. ОРГАНИЗАЦИОННЫЙ РАЗДЕЛ

3.1. Примерный распорядок дня

3.2. Проектирование образовательной деятельности. Планирование ОД

3.3. Культурно – досуговая деятельность

3.4. Условия реализации программы

3.4.1. Особенности организации развивающей предметно-пространственной среды

3.4.2. Материально-техническое обеспечение Программы

3.4.3. Кадровые условия реализации Программы

4. ДОПОЛНИТЕЛЬНЫЙ РАЗДЕЛ

4.1. Краткая презентация Программы

ПРИЛОЖЕНИЕ

Перспективно-тематическое планирование образовательной деятельности по образовательным областям

1.Целевой раздел

1.1. Пояснительная записка

Программа «Корнями в русскую глубинку» Муниципального бюджетного дошкольного образовательного учреждения детский сад №3 общеразвивающего вида с приоритетным осуществлением деятельности по художественно-эстетическому направлению развития детей города Курлово (по приобщению детей к истокам русской народной культуры) для детей 3 - 7 лет (далее - Программа) разработана педагогическим коллективом МБДОУ д/с №3 г.Курлово.

Программа разработана на 3 года на базе парциальной программы «Приобщение детей к истокам русской народной культуры» (авторы Князева О.Л., Маханева М.Д.), с учётом основной общеобразовательной программы - образовательной программы дошкольного образования муниципального бюджетного дошкольного образовательного учреждения детский сад №3 г.Курлово (далее – «Детский сад») и является частью, формируемой участниками образовательных отношений.

Программа определяет содержание и структуру образовательной деятельности с детьми дошкольного возраста в группах от 3 до 7 лет. Основными видами деятельности являются: непосредственная образовательная и игровая деятельность.

Программа является нормативным документом определяющим содержание и организацию образовательной деятельности по познавательному развитию для детей 3-7 лет. Программа реализуется на родном (русском) языке.

Программа разработана в соответствии со следующими нормативно – правовыми документами дошкольного образования:

- Федеральный закон Российской Федерации от 29.12.2012 № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации»;
- Приказ МИНОБРНАУКИ России от 17.10.2013 № 1155 «Об утверждении федерального государственного образовательного стандарта дошкольного образования» (далее – ФГОС ДО);
- Федеральный закон Российской Федерации от 31.07.2020 г. № 304-ФЗ О внесении изменений в Федеральный закон «Об образовании в Российской Федерации» по вопросам воспитания обучающихся;
- Письмо Министерства образования и науки РФ от 28.02.2014 № 08-249 «Комментарии к ФОС дошкольного образования»;
- Постановление главного государственного санитарного врача РФ от 28.09.2020 г. № 28 «Об утверждении СП 2.4.3648-20. «Санитарно - эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи»;
- Основная общеобразовательная программа - образовательная программа дошкольного образования муниципального бюджетного дошкольного образовательного учреждения детский сад №3 г.Курлово (в соответствии с ФОП ДО);

- Устав МБДОУ детский сад №3 общеразвивающего вида с приоритетным осуществлением деятельности по художественно-эстетическому направлению развития детей города Курлово;
- Лицензия на право ведения образовательной деятельности от 21.06.2017 г., № 4162, выданной департаментом образования Владимирской области.

Программа учитывает программы:

- Основная общеобразовательная программа - образовательная программа дошкольного образования муниципального бюджетного дошкольного образовательного учреждения детский сад №3 г.Курлово (в соответствии с ФОП ДО), (одобрена решением педагогического совета протокол № 1 от 29.08.2024 г.);
- Парциальная программа «Приобщение детей к истокам русской народной культуры» (авторы Князева О.Л., Маханева М.Д.)

Программа является частью образовательной программы, формируемая участниками образовательных отношений.

1.1.1. Цель и задачи реализации Программы

Цель:

- приобщение детей ко всем видам национального искусства, (от архитектуры до живописи, от пляски, сказки и музыки до театра);
- знакомство детей с бытом, традициями, искусством и фольклором русского народа;
- формирование духовных качеств, эстетического вкуса у детей.

Младший возраст

Задачи программы:

- вовлекать детей в художественно-творческую деятельность;
- осваивать историко – культурное наследие России через памятные даты народного календаря;
- приобщать к эстетической культуре;
- формировать духовные качества, эстетический вкус у детей;
- развивать художественно-творческие способности у детей, привычку вносить элементы прекрасного в жизнь;
- разбудить фантазию детей, настроить их на создание новых необычных композиций росписи;
- обогащать словарный запас детей;
- воспитывать в детях особенные черты русского характера: доброту, красоту, честность, правдивость, трудолюбие, верность и т.д.;
- использовать все виды фольклора (сказки, песенки, потешки, заклички, пословицы, поговорки, загадки, хороводы);
- знакомить детей с народными праздниками и традициями, народными играми.

Старший возраст

Задачи программы:

- познакомить детей с историческим прошлым и традициями русского народа, с предметами русского быта и их назначением;
- пробудить интерес к русской народной культуре;

- дать представления о разнообразных древних ремеслах;
- познакомить с материалами, орудиями и результатами труда мастеров;
- познакомить с русским народным творчеством (игры, хороводы, колядки, песни и др.);
- формировать навыки самостоятельной творческой, изобразительной, конструктивной деятельности.
- развивать творческие способности, речевую активность детей средствами фольклора;
- развивать устойчивый интерес к художественным произведениям и декоративно-прикладному искусству;
- способствовать развитию у детей логического мышления, наблюдательности, внимания, воображения, фантазии, творческой инициативы;
- развивать нравственно-патриотические и духовные качества детей;
- развивать двигательную активность, укрепление здоровья, ЗОЖ.
- прививать любовь и бережное отношение к родному краю, в котором живёшь, сохранение духовной культуры;
- формировать умение находить прекрасное в народном творчестве;
- воспитывать у детей патриотические чувства и духовность;
- содействовать сближению поколений.

1.1.2. Принципы и подходы к формированию Программы

Программа знакомит ребёнка с основами русской народной культуры, опирается на принципы построения:

- Принцип гуманизации предполагает ценностное отношение к каждому ребенку. Это обеспечивает его психолого-педагогическую защищенность.
- Принцип демократичности предполагает ненасильственное, уважительное отношение, гармонизацию отношений в детском коллективе, воспитание толерантности, способствуют развитию сотрудничества.
- Принцип интегративности определяется взаимосвязью разных видов искусств и разнообразной художественно-творческой деятельностью, устным народным творчеством.
- Принцип адаптивности предполагает гибкое применение содержания и методов эмоционально-творческого развития детей в зависимости от индивидуальных особенностей каждого ребенка.
- Принцип успешности. Это деятельность детей, способствующая высокой активности, хорошему настроению, желанию дальнейшего участия в творчестве.
- Принцип единства и постепенности погружения в мир искусства.
- Принцип доступности и простоты изучаемого материала.

1.1.3. Значимые для разработки и реализации Программы характеристики, в том числе характеристики особенностей развития детей раннего и дошкольного возраста

Муниципальное бюджетное дошкольное образовательное учреждение детский сад №3 г. Курлово (далее – МБДОУ детский сад №3 г. Курлово) осуществляет образовательную деятельность на основании **лицензии выданной управление образования и молодежной политики Алтайского края от 01.04.2021 год № 153.**

Прием в МБДОУ детский сад №3 г. Курлово осуществляется в соответствии с Правилами приема детей на обучение по образовательным программам дошкольного образования.

Отношения между родителями воспитанников и законными представителями строятся на договорной основе.

МБДОУ детский сад №3 работает в условиях полного рабочего дня (10,5 – часов). Группы функционируют в режиме 5 - дневной рабочей недели. Выходные дни: суббота, воскресенье, праздничные дни. График работы с 7.30 до 18.00 час.

Подходы к формированию Программы определяют условия, и специфика деятельности МБДОУ детский сад №3 г. Курлово осуществления образовательной деятельности в ДОУ является решение задач по ознакомлению детей с традициями, праздниками, природой и народным творчеством русского народа.

Такие климатические особенности Владимирской области, оказывают влияние на организацию образовательной деятельности с детьми, ее содержание, тематику совместной деятельности, непосредственную организацию занятий.

Демографические и социальные особенности.

Анализ социального статуса семей выявил, что в детском саду воспитываются дети в основном из полных семей. Также имеются дети из неполных семей многодетные семьи и семьи, имеющие статус малоимущих. Все воспитанники проживают в пределах города Курлово.

Национально-культурные особенности.

Основной контингент - дети из русскоязычных семей. Реализация Программы осуществляется на русском (родном) языке.

Климатические особенности.

При организации образовательного процесса учитываются климатические особенности Владимирской области. Основными чертами климата являются холодная зима и жаркое лето. С этим связаны время начала и окончания тех или иных сезонных и погодных изменений, интенсивность их протекания, состав флоры и фауны и т.д.

Расписание образовательной деятельности приходится на холодный период учебного года, в летний период образовательная деятельность осуществляется по плану летней оздоровительной работы.

Рабочая программа рассчитана на 3 летнее обучение:

1 год - младшая группа с 3 до 4 лет;

2 год - средняя группа с 4 до 5 лет;

3 год - старшая группа с 5 до 7 лет.

Реализация рабочей программы осуществляется через регламентированную и нерегламентированную формы обучения:

- различные виды занятий (комплексные, доминантные, тематические, авторские);

- самостоятельная досуговая деятельность (нерегламентированная деятельность).

Возрастные особенности развития детей от 3 до 7 лет

Для реализации Программы учитываются возрастные особенности развития детей раннего и дошкольного возраста (психофизического развития детей от 3 года до 7 лет).

Программа базируется на характеристике возрастных особенностей развития детей, обозначенных в ФОП ДО.

1.2. Планируемые результаты освоения Программы

Программа образовательной деятельности «Корнями в русскую глубинку» Муниципального бюджетного дошкольного образовательного учреждения детский сад №3 общеразвивающего вида с приоритетным осуществлением деятельности по художественно-эстетическому направлению развития детей города Курлово (по приобщению детей к истокам русской народной культуры) для детей 3-7 лет.

Планируемые результаты освоения Программы «Корнями в русскую глубинку» по приобщению детей к истокам русской народной культуры.

К 4 годам

Социально – коммуникативное развитие:

- ребенок обладает установкой положительного отношения к миру, к разным видам труда;
- ребенок проявляет любознательность, задает вопросы, склонен наблюдать, экспериментировать;
- обладает начальными знаниями о народных обычаях, праздниках, традициях.

Речевое развитие:

- обогащение словарного запаса за счет слов обозначающих предметы, явления русского быта, посуды, одежды и т. д.;
- использование в речи русского фольклора (пословиц, поговорок, загадок, небылиц и т.д.);
- слушая новые сказки, следит за развитием действия, сопереживает персонажам сказок;
- пытается с выражением читать наизусть потешки и небольшие стихотворения.

Познавательное развитие:

- внимателен к родителям, близким людям;
- имеет первичные представления о себе: знает своё имя, возраст, пол;
- называет членов своей семьи, их имена;
- знает название своего посёлка.

Художественно – эстетическое развитие:

Изобразительная деятельность:

- имеет представления о народных игрушках как части культуры русского народа;
- различает дымковскую игрушку, хохломскую роспись;

Музыкальная деятельность:

- умеет выполнять танцевальные движения характерные для русских танцев;

- знает и называет некоторые детские музыкальные инструменты (дудочка, колокольчик, бубен, погремушка, барабан и д.);

Физическое развитие:

- знает некоторые элементы народных подвижных игр.

К 5 годам

Социально – коммуникативное развитие:

- ребенок обладает установкой положительного отношения к миру, к разным видам труда;

- ребенок проявляет любознательность, задает вопросы, склонен наблюдать, экспериментировать;

- имеет первоначальное представление о родственных отношениях (сын, мама, папа, дочь и т.д.).

Речевое развитие:

- умеет составлять рассказы о предметах русского быта;

- умеет характеризовать героев сказок и сопереживать им;

- знает малые формы устного народного творчества: потешки, песенки, загадки, поговорки, пословицы;

- инсценирует с помощью взрослого небольшие сказки.

Познавательное развитие:

- знает некоторые государственные праздники;

- имеет представления о народных праздниках;

- имеет представление о назначении некоторых предметов русского быта;

- имеет первичные представления о проектно – исследовательской деятельности.

Художественно – эстетическое развитие:

Изобразительная деятельность:

- имеет представление о декоративно – прикладном искусстве, его значении в жизни людей;

- украшает силуэты игрушек элементами дымковской и филимоновской росписи;

- умеет выделять элементы городецкой росписи (бутоны, купавки, розаны, листья),

- видит и называет цвета, используемые в росписи.

Музыкальная деятельность:

- имеет представление об особенностях русских плясок;

- умеет подыграть простейшие мелодии на деревянных ложках, погремушках.

Физическое развитие:

- умеет играть в некоторые народные игры.

К 6 годам

Социально – коммуникативное развитие:

- обладает развитым воображением, которое реализуется в разных видах деятельности;

- обладает начальными знаниями о народных обычаях, традициях, праздниках.

Речевое развитие:

- умеет составлять рассказы по сюжетной картинке, по нескольким картинкам с изображением праздников, обычаев;

- умеет составлять описательные рассказы об изделиях народных промыслов;
- умеет поддерживать беседу со сверстниками и воспитателями.

Познавательное развитие:

- может рассказать о своем посёлке, знает улицу, где живёт;
- имеет представление о флаге, гербе, гимне России;
- имеет представление о проектной деятельности исследовательского типа.

Художественно – эстетическое развитие:

Изобразительная деятельность:

- умеет различать изделия народных промыслов;
- выполняет узоры по мотивам народного декоративно-прикладного творчества;
- создает изображения по мотивам народных игрушек.

Музыкальная деятельность:

- Самостоятельно инсценирует содержание песен, хороводов;
- умеет придумывать движения, элементы плясовых движений, характерных для русских плясок.

Физическое развитие:

- знает и умеет играть в русские народные игры.

К 7 годам

Социально – коммуникативное развитие:

- сформированы умения и навыки, необходимые для осуществления различных видов детской деятельности;
- обладает начальными знаниями о себе, природном и социальном мире в котором он живёт.

Речевое развитие:

- умеет составлять рассказы из опыта на темы празднований народных праздников;
- умеет составлять описательные рассказы о русском костюме и его элементов;
- знает былинных героев.

Познавательное развитие:

- знает историю русского костюма и его элементов;
- имеет представление о родном крае, его достопримечательностях;
- называет столицу России.

Художественно – эстетическое развитие:

Изобразительная деятельность:

- умеет различать изделия народных промыслов;
- умеет выделять и передавать цветовую гамму народного декоративного искусства определенного вида.

Музыкальная деятельность:

- может войти в роль персонажа, передать его характер и поведения с помощью основных средств выразительности;
- знает разнообразный характер музыки;
- узнает мелодию гимна РФ;
- исполняет сольно и в ансамбле на детских музыкальных инструментах несложные песни и мелодии.

Физическое развитие:

- умеет играть в русские народные игры.

1.2.1. Система оценки результатов освоения Программы

В соответствии с ФГОС ДО, целевые ориентиры не подлежат непосредственной оценке, в том числе в виде педагогической диагностики (мониторинга) и не являются основанием для их формального сравнения с реальными достижениями детей. Они не являются основой объективной оценки, соответствия установленным требованиям образовательной деятельности и подготовки детей.

Освоение Программы не сопровождается проведением промежуточных аттестаций и итоговой аттестации воспитанников.

Педагогическая диагностика возможного развития дошкольников осуществляется в форме регулярных наблюдений педагога за активностью детей в спонтанной деятельности и в рамках организации образовательной деятельности.

Результаты наблюдений могут использоваться исключительно для решения

следующих образовательных задач:

- индивидуализации образования (в том числе поддержки ребёнка, построения его образовательной траектории или профессиональной коррекции особенностей его развития);
- оптимизации работы с группой детей.

Наблюдение возможного развития дошкольника осуществляется два раз в год (в октябре - апреле месяце), а во второй группе раннего возраста один раз в год (в конце апреля месяца), так как в начале учебного года у малышей протекает адаптационный период.

Общая картина по группе позволяет выделить детей, которые нуждаются в особом внимании педагога и в отношении которых необходимо скорректировать, изменить способы взаимодействия.

Инструментарий для проведения педагогического мониторинга

Оценка педагогического процесса связана с уровнем овладения индивидуально каждым ребёнком необходимыми знаниями по образовательным областям. Результаты наблюдений индивидуального развития ребенка фиксируются по следующим уровням показателей:

- показатель сформирован «+» — наблюдается в самостоятельной деятельности ребенка,
- показатель в стадии формирования «+ -» – проявляется неустойчиво, чаще при создании специальных ситуаций, провоцирующих его проявление: ребенок справляется с заданием с помощью наводящих вопросов взрослого, дает аналогичные примеры;

- показатель не сформирован «-» — не проявляется ни в одной из ситуаций, на все предложения взрослого ребенок не дает положительного ответа, не в состоянии выполнить задание самостоятельно.

Основные диагностические методы педагога образовательной организации:

- наблюдение;
- проблемная (диагностическая) ситуация;
- беседа.

Формы проведения педагогической диагностики:

- индивидуальная;
- подгрупповая;
- групповая.

Каждый параметр педагогической оценки может быть диагностирован несколькими методами, с тем, чтобы достичь определенной точности. Также одна проблемная ситуация может быть направлена на оценку нескольких параметров, в том числе из разных образовательных областей. Данные о результатах мониторинга заносятся в специальную карту развития ребенка в рамках образовательной программы.

Анализ карт развития позволяет оценить эффективность образовательной программы и организацию образовательного процесса в группе Педагог формирует пакет материалов для организации наблюдений за индивидуальным развитием дошкольников (задания и упражнения в игровой форме) по всем образовательным областям, в соответствии с ФГОС дошкольного образования.

2. СОДЕРЖАТЕЛЬНЫЙ РАЗДЕЛ

2.1. Содержание психолого-педагогической работы

Содержание психолого-педагогической работы Программы образовательной деятельности «Корнями в русскую глубинку» Муниципального бюджетного дошкольного образовательного учреждения детский сад №3 г.Курлово (по приобщению детей к истокам русской народной культуры) для детей 3-7 лет.

Содержание психолого-педагогической работы с детьми по образовательным областям Программы «Корнями в русскую глубинку»

Таблица 1

Образовательная область	Содержание психолого - педагогической работы
Социально коммуникативное развитие	- 1.Формирование представления о народной культуре; развитие навыков игровой деятельности; формирование гендерной, семейной, гражданской принадлежности; патриотических чувств причастности детей к наследию прошлого. 2.Развитие свободного общения со взрослыми и сверстниками. 3.Формирование основ безопасности собственной жизнедеятельности в различных видах деятельности.

<p>Познавательное развитие</p>	<p>1.Расширить представление о жанрах устного народного творчества. 2.Воспитывать нравственно-патриотические чувства. 3.Формирование целостной картины мира. Приобщение детей к народной культуре (народные праздники и традиции). Содействие атмосферы национального быта. понимать историческую преемственность с современными аналогами (лучина -керосиновая лампа - электрическая лампа и т.д.). 4.Знакомить детей с зависимостью использования предметов от образа жизни людей, от места их проживания.</p>
<p>Речевое развитие</p>	<p>1.Широкое использование фольклора: песен, загадок, пословиц, поговорок; развитие устной речи. Способствовать развитию любознательности. 2. Пополнять и активизировать словарь детей на основе углубления знаний о русском народном быте, традициях, праздниках, искусстве. 3.Развивать умение рассказывать русские народные сказки.</p>
<p>Художественно-эстетическое развитие</p>	<p>1.Ознакомление детей с народной декоративной росписью. 2.Приобщать детей ко всем видам национального искусства: сказки, музыка, пляски 3.Знать и различать народное искусство, промыслы. Понимать познавательное значение фольклорного произведения, а также самобытности народных промыслов (мотив, композиция, цветовое решение), связи народного творчества в его различных проявлениях с бытом, традициями, окружающей природой. 4. Воспитывать интерес к народному искусству, его необходимости и ценности, уважение к труду и таланту мастеров.</p>
<p>Физическое развитие</p>	<p>1.Сохранение и укрепление физического и психического здоровья детей. 2.Развитие физических качеств и нравственных чувств в русских народных подвижных играх. 3.Развитие двигательной активности, самостоятельности и творчества; интереса и любви к русским народным играм</p>

2.2. Описание форм, способов, методов и средств реализации Программы

Реализация Программы обеспечивается на основе форм, способов, методов и средств, представленных в методических пособиях, соответствующих принципам и целям ФГОС ДО и выбираемых педагогом с учетом многообразия конкретных социокультурных, географических, климатических условий реализации Программы, возраста воспитанников, состава группы, индивидуальных особенностей, специфики образовательных потребностей и интересов детей, запросов родителей (законных представителей).

Формы образовательной деятельности можно классифицировать в зависимости:

- от количества воспитанников (индивидуальные, подгрупповые, индивидуально-подгрупповые, фронтальные);
- от степени интеграции (интегрированные, с доминирующей образовательной областью);
- от ведущего метода и/или совокупности методов в целом (ознакомительное, экспериментирование, формирование определённых навыков и др.);
- от сюжетобразующей композиции (пространство и лейтмотив): занятия-экскурсии (реальные или воображаемые), соревнования, эстафеты (спортивные, интеллектуальные, творческие), презентации (импровизированные и специально организованные), фантазийные путешествия, игровые экспедиции, занятия-детективы, праздники, фестивали и др.

Формы образовательной деятельности в режимных моментах (занимают наибольшую часть от общего объема образовательной программы дошкольного образования):

- дежурство, хозяйственно-бытовой труд;
- мероприятия, связанные с организованной двигательной деятельностью, и закалывающие мероприятия;
- самообслуживание;
- природоохранный труд;
- чтение художественной литературы;
- слушание музыки;
- заучивание наизусть стихотворений, загадок, пословиц;
- коллекционирование;
- мастерские (как вариация художественно-трудовой деятельности, проектной деятельности);
- оформление выставок, экспозиций, инсталляций, музеев;
- совместные систематические наблюдения (мониторинги) и др.

Свободная деятельность воспитанников обеспечивается:

- наличием развивающего предметного пространства;
- оптимальной позицией педагога;
- наличием соответствующего временного промежутка в режиме дня воспитанников.

Обязательное соблюдение данных трех условий обеспечивает реализацию всех возможных видов деятельности ребенка:

- спонтанной игровой деятельности;
- свободной продуктивной деятельности (конструирование, рисование и др.),
- рассматривание книг, иллюстраций;
- свободную двигательную деятельность;
- общение;
- уединение.

Методы взаимодействия с дошкольниками:

- методы передачи сведений и информации, знаний и умений;
- методы эстетического восприятия;
- методы проблемного обучения;
- методы проектной деятельности;
- методы поддержки эмоциональной активности;
- коммуникативные методы;
- методы психосенсорного развития;
- методы гендерного воспитания;
- методы поддержки детской инициативы;
- методы индивидуализации образовательной деятельности и оптимизации работы с группой детей и др.

Формы реализации Программы в соответствии образовательными областями и возрастом воспитанников

Таблица 2

Возрастные группы	Формы реализации программы
Младшая группа (3-4 года)	<p><i>«Социально-коммуникативное развитие»</i></p> <ul style="list-style-type: none"> - игровое упражнение - индивидуальная игра - моделирование - минутка вхождения в день - совместная с педагогом игра - совместная со сверстниками игра (парная, в малой группе) - игра - чтение - ситуативная беседа - наблюдение - рассматривание - праздник - экскурсия - поручение - дежурство <p><i>«Познавательное развитие»</i></p> <ul style="list-style-type: none"> - рассматривание - наблюдение - игра-экспериментирование - исследовательская деятельность - конструктивно-модельная деятельность - развивающая игра - экскурсия - ситуативный разговор

	<ul style="list-style-type: none"> - рассказ - интегративная деятельность - ситуативная беседа проблемная ситуация «Речевое развитие» - рассматривание - игровая ситуация - дидактическая игра - ситуация общения - беседа (в т.ч. в процессе наблюдения за объектами природы, трудом взрослых) - интегративная деятельность - хороводная игра с пением - игра-драматизация - чтение - обсуждение - рассказ игра «Художественно-эстетическое развитие» - рассматривание эстетически привлекательных предметов - игра - организация выставок - изготовление украшений - слушание соответствующей возрасту народной, классической, детской музыки - экспериментирование со звуками - музыкально-дидактическая игра - разучивание музыкальных игр и танцев - совместное пение «Физическое развитие» - игровая беседа с элементами движения - игра - утренняя гимнастика - гимнастика после дневного сна - физкультминутки - гимнастика для глаз - дыхательная гимнастика - интегративная деятельность - упражнения - ситуативный разговор - ситуативная беседа - рассказ
<p>Средняя группа (4-5 лет)</p>	<ul style="list-style-type: none"> «Социально-коммуникативное развитие» - индивидуальная игра - совместная с педагогом игра - совместная со сверстниками игра - игра - чтение - ситуативная беседа - наблюдение - педагогическая ситуация - экскурсия - ситуация морального выбора - проектная деятельность - интегративная деятельность - праздник

- совместная деятельность
- рассматривание
- просмотр и анализ мультфильмов, видеофильмов, телепередач
- экспериментирование
- поручения и задания
- дежурство
- совместная деятельность взрослого и детей тематического характера

«Познавательное развитие»

- коллекционирование
- проектная деятельность
- исследовательская деятельность
- конструктивно-модельная деятельность
- экспериментирование
- развивающая игра
- наблюдение
- проблемная ситуация
- викторины, конкурсы
- культурные практики
- рассказ
- ситуативная беседа
- экскурсии
- коллекционирование
- моделирование
- реализация проекта
- игры с правилами

«Речевое развитие»

- чтение
- ситуативная беседа
- рассматривание
- решение проблемных ситуаций
- разговор с детьми
- игра
- проектная деятельность
- интегративная деятельность
- обсуждение
- рассказ
- инсценирование
- ситуативный разговор с детьми,
- сочинение загадок
- «проблемная ситуация»
- использование различных видов театра

«Художественно-эстетическое развитие»

- изготовление украшений для группового помещения к праздникам, предметов для игры, сувениров, предметов для познавательно-исследовательской деятельности
- создание макетов, коллекций
- рассматривание эстетически привлекательных предметов
- игра
- организация выставок
- слушание соответствующей возрасту народной, классической, детской музыки
- музыкально-дидактическая игра

	<ul style="list-style-type: none"> - беседа интегративного характера музееведческого содержания - интегративная деятельность - совместное и индивидуальное музыкальное исполнение - музыкальные упражнения - попевка, распевка - двигательный, пластический танцевальный этюд - танец - творческое задание - концерт-импровизация - музыкальная, сюжетная игра «Физическое развитие» - физкультурное занятие - утренняя гимнастика - гимнастика после дневного сна - физкультминутки - гимнастика для глаз - дыхательная гимнастика - игра - ситуативная беседа - рассказ, чтение - рассматривание - интегративная деятельность - спортивные и физкультурные досуги - спортивные состязания - совместная деятельность взрослого и детей тематического характера - проектная деятельность проблемные ситуации
<p>Старшая группа (5-7 лет)</p>	<p>«Социально-коммуникативное развитие»</p> <ul style="list-style-type: none"> - индивидуальная игра - совместная с педагогом игра - совместная со сверстниками игра - игра - чтение - ситуативная беседа - наблюдение - педагогическая ситуация - экскурсия - ситуация морального выбора - детский мастер-класс - проектная деятельность - интегративная деятельность - праздник - совместная деятельность - рассматривание - просмотр и анализ мультфильмов, видеофильмов, телепередач - экспериментирование - поручения и задания - дежурство - совместная деятельность взрослого и детей тематического характера <p>«Познавательное развитие»</p> <ul style="list-style-type: none"> - коллекционирование

- проектная деятельность
- исследовательская деятельность
- конструктивно-модельная деятельность
- экспериментирование
- развивающая игра
- викторины, конкурсы
- наблюдение
- культурные практики
- проблемная ситуация
- рассказ
- ситуативная беседа
- экскурсии
- коллекционирование
- моделирование
- реализация проекта
- игры с правилами
- «Речевое развитие»**
- Чтение
- беседа
- рассматривание
- решение проблемных ситуаций
- разговор с детьми
- игра
- проектная деятельность
- создание коллекций
- интегративная деятельность
- обсуждение
- рассказ
- чтение
- беседа
- рассматривание
- решение проблемных ситуаций
- разговор с детьми
- игра
- проектная деятельность
- создание коллекций
- интегративная деятельность
- обсуждение
- рассказ
- инсценирование
- ситуативный разговор с детьми, сочинение загадок
- проблемная ситуация использование различных видов театра
- «Художественно-эстетическое развитие»**
- изготовление украшений для группового помещения к праздникам, предметов для игры, сувениров, предметов для познавательно-исследовательской деятельности
- создание макетов, коллекций, оформление
- рассматривание эстетически привлекательных предметов
- игра
- организация выставок
- слушание соответствующей возрасту народной, классической, детской музыки
- музыкально-дидактическая игра

	<ul style="list-style-type: none"> - беседа интегративного характера музейно-образовательного содержания - интегративная деятельность «Физическое развитие» - физкультурное занятие - утренняя гимнастика - гимнастика после дневного сна - физкультминутки - гимнастика для глаз - дыхательная гимнастика - самомассаж - игра - ситуативная беседа - рассказ - чтение - рассматривание - интегративная деятельность - контрольно-диагностическая деятельность - спортивные и физкультурные досуги - спортивные состязания - совместная деятельность взрослого и детей тематического характера - проектная деятельность - проблемные ситуации
--	------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------

Способы реализации Программы

Одним из эффективных способов реализации Программы является планирование непрерывной образовательной деятельности с детьми. Для реализации образовательного содержания Программы педагогами используются разные формы планирования: перспективный план работы, комплексно-тематический план с введением образовательных событий, циклограмма планирования образовательной деятельности с детьми в ходе режимных моментов.

При разработке Программы учитываются особенности планирования образовательного процесса в учреждении на основании базовых принципов Стандарта, направленных на поддержку детской инициативы, участие ребенка в образовательном процессе в качестве полноправного субъекта, что означает переход на новые формы планирования, которое учитывает интересы, мотивы детей и т.п. Кроме комплексно-тематического плана работы непрерывно-образовательную деятельность в дошкольной организации регламентируют учебный план и расписание организованной образовательной деятельности.

Учебный план или перечень организованной образовательной деятельности, образовательной деятельности в ходе режимных моментов включает в себя: общее количество занятий и их виды по основным направлениям развития ребенка (социально-коммуникативное, познавательное, речевое, художественно-эстетическое, физическое развитие) в течение пятидневной недели.

Расписание организованной образовательной деятельности определяет их последовательность, регулирует время проведения, конкретизирует место

проведения занятий (спортивный зал, музыкальный зал и др.). Расписание занятий составляется с учетом требований СанПиН.

Планирование образовательной деятельности с воспитанниками является одним из основных процессов управления реализацией Программы.

Планирование-это процесс интеграции деятельности воспитателей, специалистов ДОУ (музыкального руководителя, инструктора по физической культуре, педагога-психолога, учителя- логопеда).

Качество образовательного содержания повышают культурные практики, разработанные и систематизированные педагогами ДОО.

В практике работы педагогов и специалистов дошкольного учреждения, является рабочая программа, в которой отражаются предполагаемые варианты организации работы с детьми, учитывающие результаты проведенных им наблюдений. То есть под рабочим понимается – черновой, оперативный, гибкий вариант планирования, учитывающий особенности ситуации. Главное требование к такой программе - возможность быстро перестраивать их по ситуации, адаптировать к реальным условиям образовательной деятельности. Таким образом, реализуется принцип гибкого планирования, вытекающий из самой сути педагогики дошкольного возраста. Отличия такой «рабочей программы» от традиционного календарного планирования заключается в следующем:

- 1) содержание вариативно и может быть изменено воспитателем;
- 2) содержание учитывает особенности развития детей данной конкретной группы;
- 3) содержание отдельных занятий взрослого с детьми объединено общим контекстом.

Методы реализации Программы

Октябрь – апрель, время диагностических заданий. К анализу качества и уровня результативности образовательного процесса подходим дифференцированно.

Методы отслеживания: наблюдение, анализ продуктов детской деятельности, диагностирование, беседы. Диагностическая деятельность позволяет констатировать содержание, целесообразность методов воспитания и обучения, определить продвижение детей в усвоении программы, осуществить контроль за психическим и личностным развитием дошкольников, спроектировать индивидуальную программу за слабоуспевающими детьми и опережающими в своем развитии сверстников.

Деятельностный метод при организации организованной образовательной деятельности - это когда знания не даются в готовом виде, а постигаются путем самостоятельного анализа, сопоставления существенных признаков. Ребенок выступает в роли исследователя «открывающего» основополагающие свойства и отношения. А педагог подводит детей к этому «открытию», организуя и направляя их учебные действия.

Интегрирующим направлением планирования познавательной деятельности являются мероприятия по развитию речи и театрализованной деятельности. Обязательными для всех групп являются мероприятия по ознакомлению с окружающим и социальной действительностью, математическому развитию, изобразительной деятельности, музыке и

физической культуре. Между различными направлениями деятельности детей осуществляется внутренняя интеграция. Каждое из них имеет свой тезаурус познавательной деятельности, свои специфические особенности и цели, которые требуют погружения или сосредоточения внимания в рамках одной образовательной области. Тематика занятий удобна при планировании индивидуальной работы и деятельности воспитателя по развитию познавательных способностей детей в свободной деятельности.

Построение педагогического процесса предполагает преимущественное использование **наглядно – практических методов** и способов организации деятельности: наблюдений, экскурсий, элементарных опытов, экспериментирования, игровых проблемных ситуаций и прочее.

Средства реализации Программы

Для эффективной реализации Программы и качественной организации непрерывно-образовательного процесса педагоги дошкольной организации используют разнообразные средства обучения: технические, наглядно-дидактические и др.

Средства реализации образовательной программы

Таблица 3.

Возрастные группы	Средства реализации программы
Младшая группа (3-4 года)	<ul style="list-style-type: none"> - демонстрационные и раздаточные - визуальные - естественные и искусственные - реальные - средства, направленные на развитие деятельности воспитанников: - двигательной (оборудование для ходьбы, бега, ползания, лазанья, прыгания, занятий с мячом и другое); - игровой (игрушки, игры и другое); - коммуникативной (дидактический материал)
Средняя группа (4-5 лет)	<ul style="list-style-type: none"> - демонстрационные и раздаточные -визуальные -естественные -реальные -средства, направленные на развитие деятельности воспитанников: - двигательной (оборудование для ходьбы, бега, ползания, лазанья, прыгания, занятий с мячом и другое); - игровой (игрушки, игры и другое); - коммуникативной (дидактический материал); - чтения художественной литературы (книги для детского чтения, в том числе аудиокниги, иллюстративный материал); - познавательно-исследовательской (натуральные предметы для исследования); - трудовой (оборудование и инвентарь для видов труда, соответствующих возрасту); - продуктивной (оборудование и материалы для лепки, аппликации, рисования и конструирования); -музыкально-художественной (детские музыкальные

	инструменты, дидактический материал и другое)
Старшая группа (5-7 лет)	<ul style="list-style-type: none"> -демонстрационные и раздаточные - визуальные -естественные и искусственные -реальные и виртуальные -средства, направленные на развитие деятельности воспитанников: - двигательной (оборудование для ходьбы, бега, ползания, лазанья, прыгания, занятий с мячом и другое); - игровой (игрушки, игры и другое); - коммуникативной (дидактический материал); - чтения художественной литературы (книги для детского чтения, в том числе аудиокниги, иллюстративный материал); - познавательно-исследовательской (натуральные предметы для исследования и образно-символический материал, в том числе макеты, карты, модели, картины и другое); - трудовой (оборудование и инвентарь для всех видов труда); - продуктивной (оборудование и материалы для лепки, аппликации, рисования и конструирования); -музыкально-художественной (детские музыкальные инструменты, дидактический материал и другое)

2.3. Особенности образовательной деятельности разных видов и культурных практик

ФГОС дошкольного образования включает образовательные ориентиры и требования, которые направлены на обеспечение полноценной жизни дошкольников и которым удовлетворяет именно организация игровой деятельности как культурной практики. К культурным практикам можно отнести всё разнообразие исследовательских, социально - ориентированных, коммуникативных, художественных действий.

Культурные практики организуются с небольшими подгруппами детей или с группой в целом. Параллельно детям предоставляется возможность для организации самостоятельной деятельности по интересам.

В культурных практиках воспитателем создаётся атмосфера свободы выбора, творческого обмена и самовыражения, сотрудничества взрослого и детей. В подгруппах используется прием совместного обсуждения с детьми и последующего практического выбора деятельности, в какие игры поиграть, чем и как украсить группу к празднику, какие экспонаты подготовить к выставке, в каких центрах активности сегодня предпочитают действовать дети и пр.

Главное, чтобы сделанный ребенком практический выбор позволял ему успешно решить поставленную воспитателем задачу, понять и оценить связь между целью и полученным результатом.

Виды культурных практик, используемых в ДОУ:

- совместная игра воспитателя и детей (сюжетно – ролевая, режиссерская, игра – драматизация, строительно – конструктивные игры);
- ситуации общения и накопления положительного социально-эмоционального опыта;
- творческая мастерская;

- музыкально – театральная и литературная гостиная;
- сенсорный и интеллектуальный тренинг;
- детский досуг;
- коллективная и индивидуальная трудовая деятельность.

В детском саду культурные практики планируются после сна, во вторую половину дня.

Виды культурных практик и особенности организации.

Совместная игра воспитателя и детей (сюжетно-ролевая, режиссерская, игра-драматизация, строительно-конструктивные игры) направлена на обогащение содержания творческих игр, освоение детьми игровых умений, необходимых для дальнейшей организации самостоятельной игры.

Ситуации общения и накопления положительного социально-эмоционального опыта носят проблемный характер и заключают в себе жизненную проблему, близкую детям дошкольного возраста, в решении которой они принимают непосредственное участие. Такие ситуации могут быть реально-практического характера (оказание помощи малышам, старшим), условно-вербального характера (на основе жизненных сюжетов или сюжетов литературных произведений) и имитационно-игровыми. В ситуациях условно-вербального характера воспитатель обогащает представления детей об опыте разрешения тех или иных проблем, вызывает их на душевный разговор, связывает содержание разговора с личным опытом детей. В реально-практических ситуациях дети приобретают опыт проявления заботливого, участливого отношения к людям, принимают участие в важных делах («Сажаем рассаду для цветов», «Украшаем детский сад к празднику» и пр.). Ситуации могут планироваться воспитателем заранее, а могут возникать в ответ на события, которые происходят в группе, способствовать разрешению возникающих проблем.

Творческая мастерская предоставляет детям условия для использования и применения знаний и умений. Мастерские разнообразны по тематике, содержанию, например: занятия рукоделием, приобщение к народным промыслам («В гостях у народных мастеров»), просмотр познавательных презентаций, оформление художественной галереи, книжного уголка или библиотеки, игры и коллекционирование.

Начало мастерской – это обычно задание вокруг слова, мелодии, рисунка, предмета, воспоминания. Далее следует работа с самым разнообразным материалом: словом, звуком, цветом, природными материалами, схемами и моделями. И обязательно включение детей в рефлексивную деятельность: анализ своих чувств, мыслей, взглядов (Чему удивились? Что узнали? Что порадовало? и пр.).

Результатом работы в творческой мастерской является создание книг-самоделок, детских журналов, составление маршрутов путешествия на природу, оформление коллекций, создание продуктов детского рукоделия и пр.

Музыкально-театральная и литературная гостиная – форма организации художественно-творческой деятельности детей, предполагающая организацию восприятия музыкальных и литературных произведений,

творческую деятельность детей и свободное общение воспитателя и детей на литературном или музыкальном материале.

Сенсорный досуг – система заданий, преимущественно игрового характера, обеспечивающая становление системы сенсорных эталонов (цвета, формы, пространственных отношений и др.), способов интеллектуальной деятельности (умение сравнивать, классифицировать, систематизировать по какому-либо признаку и пр.). Сюда относятся развивающие игры, логические упражнения, занимательные задачи.

Детский досуг – вид деятельности, целенаправленно организуемой взрослыми для игры, развлечения, отдыха. В детском саду организуются досуги здоровья и подвижные игры, музыкальные и литературные досуги. Возможна организация досугов в соответствии с интересами и предпочтениями детей (в старшем дошкольном возрасте).

Коллективная и индивидуальная трудовая деятельность носит общественно полезный характер и организуется как хозяйственно - бытовой труд и труд в природе.

Семейные праздники, посвященные знаменательным событиям в жизни страны. Наиболее значимы семейные праздники для семей с детьми раннего возраста, так как малыши в возрасте до 3 лет лучше чувствуют себя, когда на празднике рядом с ними находятся родители.

Проектная деятельность помогает научиться работать в команде, овладеть способами коллективной мыслительной деятельности; освоить алгоритм создания проекта, отталкиваясь от потребностей ребенка; достичь позитивной открытости по отношению к коллегам, воспитанникам и родителям, к своей личности; объединить усилия педагогов, родителей и детей с целью реализации проекта. Идеями для проектирования могут стать любые предложения, направленные на улучшение отношений педагогов, детей и родителей, на развитие ответственности, инициативности, например: организация летнего отдыха детей, проведение Недели семьи в детском саду, создание сетевого интернет - сообщества воспитывающих взрослых и др.

Самостоятельная деятельность детей. Образовательная деятельность осуществляется в процессе самостоятельной детской деятельности. Для этого созданы специальные условия.

Во-первых, организация развивающей предметно-пространственной среды, стимулирующей проявление детьми самостоятельности и творчества, развитие детских интересов.

Во-вторых, использование педагогом специальных методов и приемов, побуждающих к проявлению детьми самостоятельности и творчества в разных видах деятельности, к проявлению индивидуальных интересов и склонностей.

Все виды деятельности ребенка в детском саду могут осуществляться в форме самостоятельной деятельности: самостоятельные сюжетно-ролевые, режиссерские и театрализованные игры; развивающие и логические игры; музыкальные игры и импровизации; речевые игры, игры с буквами, звуками и слогами; самостоятельная деятельность в книжном уголке; самостоятельная

изобразительная деятельность по выбору детей; самостоятельные опыты и эксперименты и др.

Для организации самостоятельной деятельности ребенка в группах созданы различные центры активности. Самостоятельная деятельность оставляет за ребенком право выбора ее содержания, времени, партнеров. Она условно разделена на два вида: самостоятельная деятельность детей, направляемая и поддерживаемая взрослыми, направленная на решение образовательных задач; свободная самостоятельная деятельность по выбору и интересам, направленная на удовлетворение потребности детей в самореализации и досуге.

2.4. Психолого - педагогические условия реализации Программы

Важнейшим условием реализации Программы является создание развивающей и эмоционально комфортной для ребенка среднего дошкольного возраста образовательной среды.

Пребывание в детском саду должно доставлять ребенку радость, а образовательные ситуации должны быть увлекательными. *Важнейшие образовательные ориентиры:*

- обеспечение эмоционального благополучия детей;
- создание условий для формирования доброжелательного и внимательного отношения детей к другим людям;
- развитие детской самостоятельности (инициативности);
- развитие детских способностей, формирующихся в разных видах деятельности.

Программа предполагает создание следующих психолого-педагогических условий, обеспечивающих развитие ребенка в соответствии с его возрастными и индивидуальными возможностями и интересами, согласно ФГОС ДО:

- Уважение взрослых к человеческому достоинству детей, формирование и поддержка их положительной самооценки, уверенности в собственных возможностях и способностях.
- Использование в образовательной деятельности форм и методов работы с детьми, соответствующих их возрастным и индивидуальным особенностям.
- Построение образовательной деятельности на основе взаимодействия взрослых с детьми, ориентированного на интересы и возможности каждого ребёнка и учитывающего социальную ситуацию его развития.
- Поддержка взрослыми положительного, доброжелательного отношения детей друг к другу и взаимодействия детей друг с другом в разных видах деятельности.
- Поддержка инициативы и самостоятельности детей в специфических для них видах деятельности.
- Возможность выбора детьми материалов, видов активности, участников совместной деятельности и общения.
- Защита детей от всех форм физического и психического насилия.
- Поддержка родителей (законных представителей) в воспитании детей, охране и укреплении их здоровья, непосредственное вовлечение семей в образовательную деятельность.

2.5. Создание условий для поддержки детской инициативы

Программа обеспечивает полноценное развитие личности детей во всех основных образовательных областях, а именно: в сферах социально-коммуникативного, познавательного, речевого, художественно-эстетического и физического развития личности детей на фоне их эмоционального благополучия и положительного отношения к миру, к себе и к другим людям.

Указанные требования направлены на создание социальной ситуации развития для участников образовательных отношений, включая создание образовательной среды, которая:

- 1) гарантирует охрану и укрепление физического и психического здоровья детей;
- 2) обеспечивает эмоциональное благополучие детей;
- 3) способствует профессиональному развитию педагогических работников;
- 4) создает условия для развивающего вариативного дошкольного образования;
- 5) обеспечивает открытость дошкольного образования;
- 6) создает условия для участия родителей (законных представителей) в образовательной деятельности.

Одним из психолого-педагогических условий реализации Программы является: поддержка инициативы и самостоятельности детей в специфических для них видах деятельности; возможность выбора детьми материалов, видов активности, участников совместной деятельности и общения.

Приоритетной сферой проявления детской инициативы в 3-4 года является игровая продуктивная деятельность.

Для поддержания инициативы ребенка младшего дошкольного возраста взрослым необходимо:

- создавать условия для реализации собственных планов и замыслов каждого ребенка;
- рассказывать детям о реальных, а также возможных в будущем достижениях;
- отмечать и публично поддерживать любые успехи детей;
- всемерно поощрять самостоятельность детей и расширять её сферу;
- помогать ребенку найти способ реализации собственных поставленных целей;
- способствовать стремлению научиться делать что-то и поддерживать радостное ощущение возрастающей умелости;
- в ходе занятий и в повседневной жизни терпимо относиться к затруднениям ребенка, позволять действовать ему в своем темпе;
- не критиковать результаты деятельности детей, а также их самих. Ограничить критику исключительно результатами продуктивной деятельности, используя в качестве субъекта критики игровые персонажи;
- учитывать индивидуальные особенности детей, стремиться найти подход к застенчивым, нерешительным, конфликтным, непопулярным детям;
- уважать и ценить каждого ребенка независимо от его достижений, достоинств и недостатков;
- создавать в группе положительный психологический микроклимат, в равной мере;
- проявлять любовь ко всем детям: выражать радость при встрече, использовать ласку и теплые слова для выражения своего отношения к каждому ребенку, проявлять деликатность и терпимость;

- всегда предоставлять детям возможность для реализации замыслов в творческой игровой и продуктивной деятельности.
- учитывать индивидуальные особенности детей, стремиться найти подход к застенчивым, нерешительным, конфликтным, непопулярным детям;
- уважать и ценить каждого ребенка независимо от его достижений, достоинств и недостатков;
- создавать в группе положительный психологический микроклимат, в равной мере проявлять любовь ко всем детям: выражать радость при встрече, использовать ласку и теплые слова для выражения своего отношения к каждому ребенку, проявлять деликатность и терпимость;
- всегда предоставлять детям возможность для реализации замыслов в творческой игровой и продуктивной деятельности.

Приоритетной сферой проявления детской инициативы **4-5-лет** является познавательная деятельность, расширение информационного кругозора, игровая деятельность со сверстниками. Для поддержки детской инициативы детей среднего дошкольного возраста взрослым необходимо:

- способствовать стремлению детей делать собственные умозаключения, относиться к их попыткам внимательно, с уважением;
- обеспечивать для детей возможности осуществления их желания переодеться и наряжаться, примеривать на себя разные роли. Иметь в группе набор атрибутов и элементов костюмов для переодевания, а также технические средства, обеспечивающие стремление детей петь, двигаться, танцевать под музыку;
- создавать условия, обеспечивающие детям возможность конструировать из различных материалов себе «дом», укрытие для сюжетных игр;
- при необходимости осуждать негативный поступок ребенка с глаза на глаз, но не допускать критики его личности, его качеств;
- не допускать диктата, навязывания в выборе сюжетов игр;
- обязательно участвовать в играх детей по их приглашению (или при их добровольном согласии) в качестве партнера, равноправного участника, но не руководителя игры. Руководство игрой проводить опосредованно (прием телефона, введения второстепенного героя, объединения двух игр);
- привлекать детей к украшению группы к различным мероприятиям, обсуждая разные возможности и предложения;
- побуждать детей формировать и выражать собственную эстетическую оценку воспринимаемого, не навязывая им мнение взрослого;
- привлекать детей к планированию жизни группы на день, опираться на их желание во время занятий;
- читать и рассказывать детям по их просьбе, включать музыку.

Приоритетной сферой проявления детской инициативы в старшем дошкольном возрасте является внеситуативно - личностное общение с взрослыми и сверстниками, а также информационно познавательная инициатива.

Для поддержки детской инициативы детей **5-6 лет** взрослым необходимо:

- создавать в группе положительный психологический микроклимат, в равной мере проявляя любовь и заботу ко всем детям: выражать радость при встрече, использовать ласку и теплое слово для выражения своего отношения к ребенку;
- уважать индивидуальные вкусы и привычки детей;
- поощрять желание создавать что-либо по собственному замыслу; обращать внимание детей на полезность будущего продукта для других или ту радость, которую он доставит кому-то (маме, бабушке, папе, другу);
- создавать условия для разнообразной самостоятельной творческой деятельности детей;
- при необходимости помогать детям в решении проблем организации игры;
- привлекать детей к планированию жизни группы на день и на более отдаленную перспективу. Обсуждать совместные проекты;
- создавать условия и выделять время для самостоятельной творческой, познавательной деятельности детей по интересам.

Приоритетной сферой проявления детской инициативы **6-7 лет** является расширение сфер собственной компетентности в различных областях практической предметности, в том числе орудийной деятельности, а также информационная познавательная деятельность. Для поддержки детской инициативы детей подготовительной к школе группы взрослым необходимо:

- вводить адекватную оценку результата деятельности ребенка с одновременным признанием его усилий и указанием возможных путей и способов совершенствования продукта деятельности;
- спокойно реагировать на успех ребенка и предлагать несколько вариантов исправления работы: повторное исполнение спустя некоторое время, доделывание, совершенствование деталей. Рассказывать детям о своих трудностях, которые испытывали при обучении новым видам деятельности;
- создавать ситуации, позволяющие ребенку реализовать свою компетентность, обретая уважение и признание взрослых и сверстников;
- обращаться к детям, с просьбой продемонстрировать свои достижения и научить его добиваться таких же результатов сверстников;
- поддерживать чувство гордости за свой труд и удовлетворение его результатами; создавать условия для различной самостоятельной творческой деятельности детей их интересам и запросам, предоставлять детям на данный вид деятельности определенное время;
- при необходимости помогать детям решать проблемы при организации игры;
- проводить планирование жизни группы на день, неделю, месяц с учетом интересов детей, стараться реализовывать их пожелания и предложения;
- презентовать продукты детского творчества другим детям, родителям, педагогам (концерты, выставки и др.).

2.6. Особенности взаимодействия педагогического коллектива с семьями воспитанников

Семья является институтом первичной социализации и образования, который оказывает большое влияние на развитие ребёнка в младенческом,

раннем и дошкольном возрасте. Поэтому педагоги детского сада учитывают в своей работе такие факторы, как условия жизни в семье, состав семьи, ее ценности и традиции, а также признают способности и достижения родителей (законных представителей) в деле воспитания и развития их детей.

Ведущая **цель** взаимодействия детского сада с семьёй – создание в детском саду необходимых условий для построения конструктивного взаимоотношения с семьями воспитанников, обеспечивающего целостное развитие личности дошкольника, повышение компетентности родителей в области воспитания.

Основные задачи взаимодействия детского сада с семьёй:

- изучение отношения педагогов и родителей к различным вопросам воспитания, обучения, развития детей, условий организации разнообразной деятельности в детском саду и семье;
- знакомство педагогов и родителей с лучшим опытом воспитания в детском саду и семье, а также с трудностями, возникающими в семейном и общественном воспитании дошкольников;
- информирование друг друга об актуальных задачах воспитания и обучения детей и о возможностях детского сада и семьи в решении данных задач;
- создание в детском саду условий для разнообразного по содержанию и формам сотрудничества, способствующего развитию конструктивного взаимодействия педагогов и родителей с детьми;
- привлечение семей воспитанников к участию в совместных с педагогами мероприятиях, организуемых в районе;
- поощрение родителей за внимательное отношение к разнообразным стремлениям и потребностям ребенка, создание необходимых условий для их удовлетворения в семье.

Тесное сотрудничество с семьёй делает успешной работу детского сада. Только в диалоге обе стороны могут узнать, как ребёнок ведёт себя в другой жизненной среде. обмен информацией о ребёнке является основой для воспитательного партнерства между родителями (законными представителями) и воспитателями, то есть для открытого, доверительного и интенсивного сотрудничества обеих сторон в общем деле образования и воспитания детей.

Для изучения семьи в начале учебного года составляется социальный паспорт семьи каждой группы. Эта информация способствует эффективной организации сотрудничества педагогов детского сада с родителями (законными представителями) воспитанников через такие формы как:

- оказание психолого-педагогической поддержки всех участников образовательных отношений в рамках консультативного пункта;
- проведение собраний на интересующие родителей темы в форме мастер-классов, круглых столов, тренингов;
- оформление тематических информационных центров с целью педагогического просвещения родителей;
- разработка и реализация совместных детско-взрослых проектов;
- проведение совместных детско-взрослых мероприятий (мастер-классов, развлечений, конкурсов, праздников, социальных акций).

Программа родительского образования разработана исходя из следующих принципов:

- целенаправленности – ориентации на цели и приоритетные задачи образования родителей;
- адресности – учета образовательных потребностей родителей;
- доступности – учета возможностей родителей освоить предусмотренный программой учебный материал;
- индивидуализации – преобразования содержания, методов обучения и темпов освоения программы в зависимости от реального уровня знаний и умений родителей;
- участия заинтересованных сторон (педагогов и родителей) в инициировании, обсуждении и принятии решений, касающихся содержания образовательных программ и его корректировки.

Формы взаимодействия ДООУ с семьями воспитанников

Таблица 4.

Информационно-аналитические формы	
Цель: сбор, обработка и использование данных о семье каждого воспитанника, об общекультурном уровне родителей, о наличии у них необходимых педагогических знаний, об отношении в семье к ребенку, о запросах, интересах и потребностях родителей в психолого-педагогической информации. Только на аналитической основе возможно осуществление индивидуального, личностно-ориентированного подхода к ребенку в условиях дошкольного учреждения, повышение эффективности образовательной работы с детьми и построение грамотного общения с их родителями.	
Анкетирование	Используется с целью изучения семьи, выяснения образовательных потребностей родителей, установления контакта с ее членами, для согласования воспитательных воздействий на ребенка
Опрос	Метод сбора первичной информации, основанный на непосредственном (беседа, интервью) или опосредованном (анкета) социально-психологическом взаимодействии исследователя и опрашиваемого. Источником информации в данном случае служит словесное или письменное суждение человека
Интервью и беседа	Позволяют получить исследователю ту информацию, которая заложена в словесных сообщениях опрашиваемых. Это, с одной стороны, позволяет изучать мотивы поведения, намерения, мнения и т.п. (все то, что неподвластно изучению другими методами), с другой – делает эту группу методов субъективной (не случайно у некоторых социологов существует мнение, что даже самая совершенная методика опроса никогда не может гарантировать полной достоверности информации)
Познавательные формы	
Цель: повышение психолого-педагогической культуры родителей. А значит, способствуют изменению взглядов родителей на воспитание ребенка в условиях семьи, развивают	

рефлексию. Кроме того, данные формы взаимодействия позволяют знакомить родителей с особенностями возрастного и психологического развития детей, рациональными методами и приемами воспитания для формирования их практических навыков	
Круглый стол	Особенность этой формы состоит в том, что участники обмениваются мнением друг с другом при полном равноправии каждого
Общее родительское собрание	Главной целью собрания является координация действий родительской общественности и педагогического коллектива по вопросам образования, воспитания, оздоровления и развития детей
Групповые родительские собрания	Действенная форма взаимодействия воспитателей с коллективом родителей, форма организованного ознакомления их с задачами, содержанием и методами воспитания детей определенного возраста в условиях детского сада и семьи
Семейная гостиная	Проводится с целью сплочения родителей и детского коллектива, тем самым оптимизируются детско-родительские отношения; помогает по-новому раскрыть внутренний мир детей, улучшить эмоциональный контакт между родителями и детьми
День открытых дверей	Дает возможность познакомить родителей с ДОО, его традициями, правилами, особенностями образовательной работы, заинтересовать ею и привлечь их к участию
Досуговые формы	
Цель: установление теплых неформальных отношений между педагогами и родителями, а также более доверительных отношений между родителями и детьми	
Праздники, утренники, мероприятия (концерты, соревнования)	Помогают создать эмоциональный комфорт в группе, сблизить участников педагогического процесса
Выставки работ родителей и детей, семейные вернисажи	Демонстрируют результаты совместной деятельности родителей и детей
Наглядно-информационные формы	
Цель: ознакомление родителей с условиями, содержанием и методами воспитания детей в условиях ДОО. Позволяют правильно оценить деятельность педагогов, пересмотреть методы и приемы домашнего воспитания, объективно увидеть деятельность воспитателя.	
Информационно-ознакомительные	Направлены на ознакомление родителей с дошкольным учреждением, особенностями его работы, с педагогами, занимающимися воспитанием детей
Информационно - просветительские	Направлены на обогащение знаний родителей об особенностях развития и воспитания детей дошкольного возраста; их специфика заключается в том, что общение педагогов с родителями здесь не прямое, а опосредованное – через организацию тематических выставок; информационные стенды; фотографии организации различных видов деятельности, режимных моментов; выставки детских работ, ширмы, папки-передвижки

3. ОРГАНИЗАЦИОННЫЙ РАЗДЕЛ

3.1. Примерный распорядок дня

Правильный распорядок дня – это рациональная продолжительность и разумное чередование различных видов деятельности и отдыха детей в течение суток. Основным принципом правильного построения распорядка является его соответствие возрастным психофизиологическим особенностям детей.

Примерный режим дня образовательной деятельности в холодный период года, осуществляемой в ходе режимных моментов

Режим дня соответствует ФОП ДО.

3.2. Проектирование образовательной деятельности.

Планирование ОД

Образовательная деятельность строится с учетом контингента воспитанников, их индивидуальных и возрастных особенностей, социального заказа родителей. Общий объем учебной нагрузки деятельности детей соответствует требованиям действующего СанПиН 2.4.3648-20. «Санитарно - эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи».

Построение образовательного процесса осуществляется на комплексно-тематическом принципе с учётом интеграции образовательных областей. Построение всего образовательного процесса вокруг одной центральной темы, что дает больше возможности для развития детей. Введение похожих тем в различных возрастных группах

обеспечивает достижение единства образовательных целей и преемственность детского развития на протяжении всего дошкольного возраста. Одной теме уделяется не менее одной недели. Тема отражена в подборе материалов находящихся в группе и центрах (уголках) развития.

Планирование непосредственно образовательной деятельности, в том числе в части Программы, формируемой участниками образовательных отношений, осуществляется на учебный год, с начала сентября по конец мая.

Реализация *Программы образовательной деятельности «Корнями в русскую глубинку» муниципального бюджетного дошкольного образовательного учреждения детский сад №3 общеразвивающего вида с приоритетным осуществлением деятельности по художественно-эстетическому направлению развития детей города Курлово (по приобщению детей к истокам русской народной культуры) для детей 3-7 лет* осуществляется в различных видах деятельности и в процессе режимных моментов с детьми младшей, средней, старшей, подготовительной к школе группы. Занятия проводятся 1 раз в неделю с детьми; 3-4 года – 15 минут, с детьми 4-5 лет – 20 минут, с детьми 5-6 лет - 25 минут, с детьми 6-7 лет по 30 минут, во второй половине дня в совместной деятельности педагога и детей. В середине времени, отведенного на совместную деятельность, проводятся физкультурные минутки.

Перспективное планирование разработано в соответствии с учебно-методическим комплектом парциальной программы «Приобщение детей к истокам русской народной культуры» (авторы Князева О.Л., Маханева М.Д.).

(ПРИЛОЖЕНИЕ)

В летний период (июнь – август) совместная игровая занятая деятельность осуществляется по летнему оздоровительному плану работы детского сада.

3.3. Культурно – досуговая деятельность

В соответствии с ФГОС ДО, в Программу включен раздел «Культурно – досуговая деятельность», посвященный особенностям традиционных событий, праздников и мероприятий детского сада. Данный раздел учитывает возрастные особенности организации культурно - досуговой деятельности и примерный перечень развлечений и праздников, обозначенных образовательной программе дошкольного образования.

Развитие культурно - досуговой деятельности дошкольников по интересам позволяет обеспечить каждому ребёнку отдых, эмоциональное благополучие, способствует формированию умения занимать себя. Примерный перечень событий, праздников, мероприятий, вследствие сложившихся в детском саду традиций приведён в таблице 5.

Перечень традиционных событий, праздников, мероприятий

Таблица 5.

По программе «Корнями в русскую глубинку»

№	Наименование	Форма, описание	Сроки
1	«Семен-летописец» (праздник мух)	Календарно-обрядовый праздник	14 Сентября
2	«Батюшка Покров»	Календарно-обрядовый праздник	14 Октября
3	«Кузьминки» встреча зимы	Календарно-обрядовый праздник	Ноябрь
4	Николин день	Календарно-обрядовый праздник	19 Декабря
5	Рождество-Крещение-Святки	Календарно-обрядовый праздник	7-19 Января
6	«Сударыня Масленица»	Календарно-обрядовый праздник	Февраль
7	«Герасим-Грачевник»	Календарно-обрядовый праздник	17 Марта
8	Вербный базар	Календарно-обрядовый праздник	Апрель
9	«Никола-Вешний»	Календарно-обрядовый праздник	Май
10	Праздник «Русской березки»	Календарно-обрядовый праздник	Июнь
11	Праздник «Петра и Февроньи»	Календарно-обрядовый праздник	Июль
12	«Медовый спас» «Яблочный спас»	Календарно-обрядовый праздник	14 августа 19 августа

3.4. Условия реализации Программы

3.4.1. Особенности организации, развивающей предметно–пространственной среды

Основные принципы организации среды

Развивающая предметно-пространственная среда (далее – РППС) в группах МБДОУ детский сад №3 г.Курлово соответствует требованиям СП 2.4.3648-20 «Санитарно - эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи».

Особенности организации, развивающей предметно–пространственной среды Программы образовательной деятельности «Корнями в русскую глубинку» Муниципального бюджетного дошкольного

образовательного учреждения детский сад №3 г.Курлово (по приобщению детей к истокам русской народной культуры) для детей 3-7 лет

Система работы по приобщению детей к истокам русской народной культуры требует организаций особых условий, создания обстановки, которая средствами яркой образности и наглядности обеспечивала бы детям особый комплекс ощущений и эмоциональных переживаний. В детском саду педагоги выделили место в методическом кабинете и оборудовали его в виде комнаты в русской избе, где разместили предметы, наиболее часто упоминающиеся в русских сказках: коромысло, горшки, лапти и т. д. Почему было выбрано место в музыкальном зале? Так как была осознана необходимость «одушевления избы» и было решено, что Хозяйкой избы станет музыкальный руководитель. В поисках старинных бытовых предметов участвовали не только сотрудники ДООУ, но и родители воспитанников.

Обстановка избы предельно проста, что соответствует тогдашнему деревенскому образу жизни. Вдоль стены тянется лавка, над ней полки - полавочники. В углу обеденный стол с самоваром. На бечёвке висит лубяная зыбка (люлька - кроватка для младенца), рядом находится прялка, установлена небольшая печь с кухонной утварью.

Основной задачей педагогов было введение детей в особый самобытный мир путем его действенного познания. Поэтому небольшая печь сделана из лёгкого дерева. её можно перемещать в другое место и обыгрывать с детьми. В старинном сундуке хранятся русские народные костюмы для мальчиков; расшитые сарафаны, кокошники, домашняя одежда русских крестьянок для девочек.

В обстановке убранства русской избы воспитатели знакомят детей с народными промыслами всей России. На полках размещены разнообразные произведения – предметы прикладного искусства (Городец, Хохлома, Гжель, Дымка и др.).

Таким образом, в русской избе разместились: лапти, корзинки, коромысло; на столе – самовар; на полке – домашняя утварь (кринки, горшки, миски, чугуны и др.); у печки – ухват, кочерга, веник – голик; на полках – предметы прикладного искусства.

Для обыгрывания колыбельных песен, потешек, прибауток в избе поместили люльку с куклой-младенцем. Детей встречает Хозяйка избы. В будние дни Хозяйка встречает детей в традиционной домашней одежде русских крестьянок, а в праздники надевает расшитый сарафан и кокошник.

Посещения избы детьми младшего возраста посвящаются знакомству с предметами быта, их названиями, предназначением, со способами действий с ними. В старших группах подчёркивается историческая преемственность с современными аналогами. Например: лучина – керосиновая лампа – электрическая лампа и пр. Кроме того, детей знакомят с зависимостью использования предметов от образа жизни людей (крестьяне пользовались лучиной, а более богатые люди – свечами и т. п.). Организация такой деятельности предполагает познавательную активность детей. В качестве подсказки детям загадываются соответствующие загадки, используются пословицы и поговорки.

Для организации ОД и самостоятельной деятельности в избе используются игрушки в виде животных, наиболее часто встречающихся в фольклорных произведениях (котик, собачка, петушок, лисичка, мишка). Впервые эти персонажи вводятся в работу с детьми младшего возраста, а со временем, в зависимости от темы, появляются и другие, например персонажи кукольного театра. Дети старшего возраста сами участвуют в пересказе сказки уже знакомых произведений. При этом может быть организована викторина по знакомым сказкам или использован кукольный и пальчиковый театр.

Система занятий в избе может включать не только активное знакомство детей с устным народным творчеством и декоративно-прикладным искусством. Здесь иначе звучат и поются народные песни, частушки, заклички.

Чтобы донести до понимания детей короткое фольклорное произведение, ведь в поговорках, закличках, потешках часто употребляются слова, давно не встречающиеся в современной речи, необходимы специальные наглядные средства. Вот почему нужна организация особого рода среды, с помощью которой приобщение дошкольников к устному народному творчеству может сопровождаться демонстрацией соответствующих бытовых предметов, иллюстраций, образцов народных промыслов, национальной одежды.

3.4.2. Материально-техническое обеспечение и учебно-методическое сопровождение Программы

В ДОУ создана материально-техническая база, хорошие условия для развития дошкольников во всех видах деятельности. В детском саду имеются: групповые помещения, раздевальные, туалетные комнаты, спальни, кабинет заведующего; музыкально-физкультурный зал.

Все кабинеты оснащены необходимым оборудованием, обеспечены необходимым учебно-наглядным и дидактическим материалом. Учебный процесс оснащён наглядным дидактическим и учебно-игровым оборудованием.

Имеются современные технические средства: 2 принтера, 2 музыкальных центра, 2 проектора с экраном, 1 DVD плеер, МФУ. Наличие компьютерной техники: 11 персональных компьютера с выходом в Интернет. Одним из условий обеспечения воспитательно-образовательного процесса является создание развивающей предметно-пространственной среды в ДОУ, соответствующая требованиям Стандарта и санитарно - эпидемиологическим требованиям.

Учебно-методическое сопровождение Программы

Таблица 6.

Раздел	Методическое обеспечение
Управление ДОУ	Основная образовательная программа с учетом ФОП ДО
«Познавательное развитие»	Князева О.Л., Маханева М.Д. Парциальная программа. Учебно-методическое пособие «Приобщение детей к истокам русской народной культуры». ООО «Издательство «Детство-Пресс» 2020 г.

3.4.3. Кадровые условия реализации Программы **Реализация Программы осуществляется:**

- педагогическими работниками (воспитателями) в течение всего времени пребывания воспитанников в детском саду;
- учебно-вспомогательными работниками в течение всего времени пребывания воспитанников в детском саду; каждая группа непрерывно сопровождается одним младшим воспитателем;
- иными педагогическими работниками, вне зависимости от продолжительности пребывания воспитанников в детском саду;

Соответствующие должности иных педагогических работников устанавливаются детским садом самостоятельно.

Образовательную деятельность осуществляют: старший воспитатель, воспитатели, музыкальный руководитель, инструктор по физической культуре, учитель-логопед. Руководит деятельностью детского сада заведующий.

4. Дополнительный раздел

4.1. Краткая презентация Программы

Программа «Корнями ив русскую глубинку» муниципального бюджетного дошкольного образовательного учреждения детский сад №3 общеразвивающего вида с приоритетным осуществлением деятельности по художественно-эстетическому направлению развития детей города Курлово (*по приобщению детей к истокам русской народной культуры*) для детей 3 - 7 лет (далее - Программа) разработана педагогическим коллективом МБДОУ детский сад №3 г.Курлово.

Программа разработана на 3 года на базе парциальной программы «Приобщение детей к истокам русской народной культуры» (авторы Князева О.Л., Маханева М.Д.), с учётом образовательной программы дошкольного образования и является частью, формируемой участниками образовательных отношений.

Программа определяет содержание и структуру образовательной деятельности с детьми дошкольного возраста в группах от 3 до 7 лет. Основными видами деятельности являются: образовательная и игровая деятельность.

Программа является нормативным документом определяющим содержание и организацию образовательной деятельности по познавательному развитию для детей 3-7 лет. Программа реализуется на родном (русском) языке.

Цель:

- приобщение детей ко всем видам национального искусства, (от архитектуры до живописи, от пляски, сказки и музыки до театра);
- знакомство детей с бытом, традициями, искусством и фольклором русского народа;
- формирование духовных качеств, эстетического вкуса у детей.

Младший возраст

Задачи программы:

- вовлекать детей в художественно-творческую деятельность;

- осваивать историко – культурное наследие России через памятные даты народного календаря;
- приобщать к эстетической культуре;
- формировать духовные качества, эстетический вкус у детей;
- развивать художественно-творческие способности у детей, привычку вносить элементы прекрасного в жизнь;
- разбудить фантазию детей, настроить их на создание новых необычных композиций росписи;
- обогащать словарный запас детей;
- воспитывать в детях особенные черты русского характера: доброту, красоту, честность, правдивость, трудолюбие, верность и т.д.;
- использовать все виды фольклора (сказки, песенки, потешки, заклички, пословицы, поговорки, загадки, хороводы);
- знакомить детей с народными праздниками и традициями, народными играми.

Старший возраст

Задачи программы:

- познакомить детей с историческим прошлым и традициями русского народа, с предметами русского быта и их назначением;
- пробудить интерес к русской народной культуре;
- дать представления о разнообразных древних ремеслах;
- познакомить с материалами, орудиями и результатами труда мастеров;
- познакомить с русским народным творчеством (игры, хороводы, колядки, песни и др.);
- формировать навыки самостоятельной творческой, изобразительной, конструктивной деятельности.
- развивать творческие способности, речевую активность детей средствами фольклора;
- развивать устойчивый интерес к художественным произведениям и декоративно - прикладному искусству;
- способствовать развитию у детей логического мышления, наблюдательности, внимания, воображения, фантазии, творческой инициативы;
- развивать нравственно-патриотические и духовные качества детей;
- развивать двигательную активность, укрепление здоровья, ЗОЖ.
- прививать любовь и бережное отношение к родному краю, в котором живёшь, сохранение духовной культуры;
- формировать умение находить прекрасное в народном творчестве;
- воспитывать у детей патриотические чувства и духовность;
- содействовать сближению поколений

Программа знакомит ребёнка с основами русской народной культуры, опирается на принципы построения:

- Принцип гуманизации предполагает ценностное отношение к каждому ребёнку. Это обеспечивает его психолого-педагогическую защищённость.

- Принцип демократичности предполагает ненасильственное, уважительное отношение, гармонизацию отношений в детском коллективе, воспитание толерантности, способствуют развитию сотрудничества.
- Принцип интегративности определяется взаимосвязью разных видов искусств и разнообразной художественно-творческой деятельностью, устным народным творчеством.
- Принцип адаптивности предполагает гибкое применение содержания и методов эмоционально-творческого развития детей в зависимости от индивидуальных особенностей каждого ребенка.
- Принцип успешности. Это деятельность детей, способствующая высокой активности, хорошему настроению, желанию дальнейшего участия в творчестве.
- Принцип единства и постепенности погружения в мир искусства.
- Принцип доступности и простоты изучаемого материала.

ПРИЛОЖЕНИЕ

Тематическое планирование к Программе «К родным истокам» Младшая группа

№	Тема	Содержание	Учебно-методический комплект: Князева О.Л., Маханева М. Д. Приобщение детей к истокам русской народной культуры: Парциальная программа.
Сентябрь			
1	«Милости просим, гости дорогие»	Первое посещение «избы». Знакомство с её Хозяйкой	Стр. 28
2	«Ходит сон, близ окон»	Знакомство с колыбелькой (люлькой, зыбкой) и колыбельными песнями	Стр. 29
3	«Во саду ли, в огороде»	Знакомство с огородом	Стр. 30
4	«Репка»	«Знакомство со сказкой «Репка»	Стр. 31
Октябрь			
5	«Чудесный сундучок»	Знакомство с сундучком, в котором живут загадки	Стр. 31
6	«Как у нашего кота»	Знакомство детей с обитателем «избы» - котом Васькой. Заучивание потешки «Как у нашего кота»	Стр. 32
7	«Котик, котик поиграй»	Повторение потешки «Как у нашего кота». Дидактическое упражнение «Похвали котика». Игра с котёнком в катушку на ниточке	Стр. 33
8	«Девочка и лиса»	Знакомство со сказкой «Снегурушка и лиса». Игра «Кто позвал?» (угадывание по голосу)	Стр. 33
Ноябрь			
9	«Водичка, водичка умой моё личико»	Знакомство детей с ручейником. Разучивание потешки «Водичка,	Стр. 34

		водичка умой моё личико»	
10	«С гуся вода, а с Ванечки худоба»	Повторение потешки «Водичка, водичка умой моё личико»	Стр. 34
11	«Идёт коза рогатая»	Знакомство с новым обитателем «избы» - козой Машкой. Разучивание потешки «Идёт коза рогатая»	Стр. 34
12	«Волк и семеро козлят»	Знакомство со сказкой «Волк и семеро козлят»	Стр. 35
Декабрь			
13	«Стоит изба из кирпича, то холодна, то горяча»	Знакомство с печкой, чугуном, ухватом, кочергой	Стр. 35
14	«Колобок»	Знакомство со сказкой колобок	Стр.35
15	«Уж ты, зимушка-зима»	Дидактическая игра «Оденем куклу на прогулку»	Стр.36
16	«Сундучок Деда Мороза»	Загадывание загадок о зиме, зимней одежде	Стр.36
Январь			
17	«Пришла коляда – отворяй ворота»	Знакомство детей с Рождеством	Стр.37
18	«Фока воду кипятит и как зеркало блестит»	Знакомство детей с самоваром. Дидактическая игра «Напоим куклу чаем»	Стр.37
19	«Гость на гость – хозяйке радость»	Знакомство детей с медведем Мишуткой. Лепка посуды.	Стр.38
20	«Три медведя»	Знакомство со сказкой Л.Н. Толстого «Три медведя»	Стр.38
Февраль			
21	«Маша и медведь»	Знакомство со сказкой «Маша и медведь»	Стр.39
22	Хозяйкины помощники	Знакомство детей с предметами обихода – коромыслом, ведрами, корытом, стиральной доской	Стр.39
23	«Половичку курочка веничком метёт»	Разучивание потешки «Наша-то хозяйюшка сметлива была»	Стр.39
24	«Масленица дорогая –наша гостыюшка годовая»	Знакомство детей с масленицей	Стр.40
Март			
25	«Нет милее дружка, чем родная матушка»	Этическая беседа «Моя любимая мама»	Стр.40
26	«Приди, весна, с радостью»	Разучивание заклички «Весна, весна, красная!»	Стр.40
27	«Петушок-золотой гребешок»	Знакомство детей с новым персонажем – Петушком. Разучивание потешки о петушке	Стр.41
28	«Заюшкина избушка»	Знакомство со сказкой «Заюшкина избушка»	Стр.41
Апрель			
29	«Трень-брень гусельки»	Знакомство с русским народным инструментом - гуслиями	Стр.42
30	«Кот, лиса и петух»	Знакомство со сказкой «Кот, лиса и	Стр.42

		петух»	
31	«Петушок с семьей»	Знакомство с семьей петушка. Знакомства с рассказом К.А. Ушинского «Петушок с семьей»	Стр.42
32	«Курочка Ряба»	Знакомство со сказкой «Курочка Ряба»	Стр.43
Май			
33	«Здравствуй солнышко – колоколнышко!»	Разучивание потешки про солнышко	Стр.43
34	«Сорока – белобока кашку варила»	Знакомство с предметом обихода – глиняным горшочком	Стр.43
35	«Кто в тереме живёт?»	Знакомство со сказкой «Теремок»	Стр.44
36	Прощание с избой	Дидактическая игра «Чудесный сундучок» Прощание детей с Хозяйкой избы до осени	Стр.44

Средняя группа

№	Тема	Содержание	Учебно-методический комплект: Князева О.Л., Маханева М. Д. Приобщение детей к истокам русской народной культуры: Парциальная программа.
Сентябрь			
1	«Во саду ли, в огороде»	Дидактическая игра «Что растёт в саду и огороде». Загадывание загадок об овощах и о фруктах. Разучивание потешки «Наш козёл»	Стр.44
2	«Чудесный мешочек»	Повторение песенки-потешки «Наш козёл». Дидактическая игра «Чудесный мешочек»	Стр.46
3	Коровушка и бычок	Знакомство детей с домашними животными – коровой и бычком. Разучивание потешек про корову и бычка	Стр.46
4	«Бычок-чёрный бочок»	Повторение потешки про бычка. Знакомство со сказкой «Бычок – чёрный бочок, белые копытца»	Стр.47
Октябрь			
5	«Приглашаем в гости к нам»	Игра-упражнение «Вежливое обращение к гостям». Повторение потешек о козле, коровушке, бычке	Стр.47
6	«Гуси-лебеди»	Знакомство со сказкой «Гуси-лебеди». Разучивание потешки «А тари, тари, тари»	Стр.47
7	«Сошью Маше сарафан»	Знакомство с женской русской народной одеждой. Повторение потешки «А тари, тари, тари»	Стр.48

8	«Золотое веретено»	Знакомство с предметами обихода – прялкой и веретеном. Знакомство со сказкой «Золотое веретено»	Стр.48
Ноябрь			
9	«Волшебные спицы»	Знакомство со спицами и вязанием на них. Беседа о шерстяных изделиях и о том, откуда берется шерсть (козья, овечья)	Стр.49
10	«Лисичка со скалочкой»	Знакомство с предметом обихода – скалкой. Знакомство со сказкой «Лисичка со скалочкой»	Стр.49
11	«Петушок – золотой гребешок»	Упражнение в вежливом обращении к гостю. Дидактическая игра «Похвали «Петушка». Знакомство со сказкой «Петушок и бобовое	Стр.49
12	«Чудесный сундучок»	Дидактическая игра «Кто спрятался?»(отгадывание загадок о домашних животных). Повторение потешек, попевок о домашних животных.	Стр.50
Декабрь			
13	«Здравствуй, зимушка – зима»	Загадки о зиме. Разучивание русской народной песенки «Как на тоненький ледок»	Стр.50
14	«Зимовье зверей»	Знакомство со сказкой «Зимовье зверей». Повторение песенки «Как на тоненький ледок»	Стр.51
15	«Одень зверей»	Занятие аппликацией по готовым формам. Самостоятельный пересказ детьми сказки «Зимовье зверей»	Стр.52
16	«Сею, сею, посеваю, с Новым годом поздравляю!»	Знакомство с празднованием Нового года. Разучивание колядки «Щедровочка»	Стр.52
Январь			
17	«Сундучок Деда Мороза»	Беседа «Подарки Деда Мороза». Разучивание заклички «Мороз, Мороз, не морозь мой нос»	Стр.53
18	«Лиса и козёл»	Дидактическая игра «Похвали лису». Повторение потешек о домашних животных. Знакомство со сказкой «Лиса и козёл»	Стр.53
19	«Весёлые ложки»	Знакомство с предметами обихода – деревянными ложками. Загадывание загадок о животных.	Стр.54
20	«Заюшкина избушка»	Самостоятельный пересказ детьми сказки «Заюшкина избушка»	Стр.54
Февраль			
21	«Кто же в гости к нам пришёл?»	Знакомство с домовёнком Кузей. Игра «Аюшки»	Стр.55
22	Русская балалайка	Знакомство с балалайкой. Пословицы и поговорки о балалайке.	Стр.56
23	«Лисичка-сестричка»	Знакомство со сказкой «Лисичка – сестричка и серый волк»	Стр.56
24	«Масленица дорогая – наша гостя»	Знакомство с Масленицей. Разучивание песенки «Блины»	Стр.57

	годовая»		
Март			
25	«При солнышке – тепло, при матушке – добро»	Беседа о маме с включением пословиц и поговорок. Самостоятельный рассказ «Какая моя мама». Пение песенок о маме.	Стр.57
26	«Крошечка-Хаврошечка»	Знакомство со сказкой «Хаврошечка»	Стр.58
27	«Весна, весна, поди сюда!»	Рассказ о старинных обычаях встречи весны. Загадывание загадок о весне. Заучивание заклички о весне	Стр.58
28	«Пришла весна!»	Повторение заклички о весне. Создание из цветных лоскутков коллективной аппликации «Пришла весна»	Стр.59
Апрель			
29	«Шутку шутить – людей насмешить»	Знакомство с петешным фольклором – дразнилками, скороговорками	Стр.60
30	«Небылица – небывальщина»	Знакомство с небылицами. Разучивание и самостоятельное придумывание небылиц.	Стр.61
31	Русская свистулька	Рассказ о глиняной свистульке. Лепка свистульки	Стр.61
32	«Чудесный сундучок»	Раскрашивание свистулек. Дидактическая игра «Угадай по звуку» Слушание народных мелодий	Стр.62
Май			
33	«Времена года»	Рассказ о временах года с использованием соответствующих загадок. Повторение закличек, песенок о временах года	Стр.62
34	«Волшебная палочка»	Узнавание знакомых сказок по отрывкам из них, иллюстрациям, предметам	Стр.63
35	Игра с колобком	Самостоятельное творческое развитие сюжета сказки «Колобок»	Стр. 63
36	Прощание с «избой»	Знакомство детей с новой сказкой (по выбору Хозяйки). Прощальное чаепитие	Стр.63

Старшая группа

№	Тема	Содержание	Учебно-методический комплект: Князева О.Л., Маханева М. Д. Приобщение детей к истокам русской народной культуры: Парциальная программа.
Сентябрь			
1	«Что летом Родится, - зимой пригодится»	Беседа о лете. Повторение пословиц, поговорок и песенок о лете	Стр.86

2	«Восенушка-осень – сноп последний косим»	Беседа о первом осеннем месяце, его особенностях и приметах. Повторение заклички «Восенушка-осень»	Стр.86
3	«Хлеб — всему голова»	Беседа о старинных способах уборки хлеба Знакомство с жерновыми и их использованием	Стр.87
4	«К худой голове своего ума не приставишь»	Беседа об уме и о глупости. Знакомство со сказкой «Про Филю». Словесная игра «Филя и Уля»	Стр.87
Октябрь			
5	«Любимый край»	Рассказ об истории Владимирского края Прослушивание русских народных песен (в грамзаписи)	Стр.88
6	«Октябрь- грязик — ни колеса, ни полоза не любит»	Беседа о характерных приметах октября. Рассказ о народном празднике Покрове	Стр.89
7	«Злое истребление»	Рассказ о монголо-татарском нашествии и предания о граде Китеже. Знакомство со старинным оружие	Стр.89
8	«Камень-град»	Знакомство с легендами о строительстве Нижегородского кремля — пограничной крепости Московского государства	Стр.89
Ноябрь			
9	Лучше один раз увидеть, чем сто раз услышать»	Экскурсия в музей стекольного завода	Стр.89
10	Синичкин день	Заключительная беседа об осени. Рассказ о праздниках Синичкин день и Кузьминки.	Стр.90
11	«Где живет перо Жар-птицы?»	Знакомство детей с хохломской росписью	Стр.90
12	«Чудо-чудное, диво-дивное — Золотая Хохлома»	Рассказ о традициях хохломской росписи («Кудрина», «травка» и т.п.)	Стр.90
Декабрь			
13	«Зима - не лето, в шубу одето»	Беседа о характерных особенностях зимы. Исполнение русской народной песенки «Как на тоненький ледок»	Стр.91
14	«Светит, да не греет»	Беседа о разных источниках освещения. Показ теневого театра	Стр.91
15	«Пришел мороз - береги ухо и нос»	Знакомство со сказкой В.Ф. Одоевского «Мороз Иванович». Загадывание загадок о морозе. Повторение Песенки «Как на тоненький ледок»	Стр.92
16	Снегурочка - внучка Деда Мороза	Знакомство со сказкой «Снегурочка». Прослушивание фрагментов оперы Н. А. Римского-Корсакова «Снегурочка» (в грамзаписи)	Стр.92
Январь			
17	«Пришла Коляда накануне Рождества»	Беседа о рождественских праздниках, святочных гаданиях. Пение песенок.	Стр.93

18	«Зимние узоры»	Знакомство с творчеством вологодских кружевниц	Стр.94
19	«Гжель прекрасная»	Знакомство с гжельским художественным промыслом.	Стр.94
20	«Гжель прекрасная»	Самостоятельное рисование детьми гжельских узоров	Стр.94
Февраль			
21	«Дело мастера боится»	Знакомство со сказкой «Семь Симеонов». Дидактическая игра «Кому что нужно для работы». Повторение пословиц о труде и мастерстве	Стр.94
22	«Живет в народе песня»	Беседа о русской народной песне. Знакомство с пословицами и поговорками о песне. Разучивание русской народной песни «Ой, вставала я ранешенько»	Стр.95
23	«На героя и слава бежит»	Рассказ о русских богатырях	Стр.95
24	«Масленица Прасковейка, встречаем тебя хорошенько!»	Беседа о Масленице. Пение песен, частушек	Стр.95
Март			
25	«Сердце матери лучше солнца греет»	Этическая беседа о маме с включением народных пословиц и поговорок	Стр.95
26	Русская матрешка	Рассказ о матрешке. Разучивание частушек	Стр.96
27	Поэзия народною костюма	Рассказ о народном костюме. Прослушивание русских народных песен (в грамзаписи)	Стр.97
28	«Грач на горе — весна на дворе»	Беседа о русских обычаях встречи весны. Пение закличек о весне	Стр.97
Апрель			
29	Беседа о русских обычаях встречи весны. Пение закличек о весне	Беседа о народном юморе (докучные сказки, скороговорки, дразнилки). Словесная игра «Путаница»	Стр.98
30	Наши земляки	Рассказ о М. Горьком Сказка М. Горького «Про Иванушку-дурачка».	Стр.98
31	Красная горка	Рассказ о Пасхе. Словесные народные игры «Садовник», «Бирюльки»	Стр.98
32	«Путешествие на Златогривой чудотройке»	Заключительная беседа о прошлом родного края и героях-земляках. Просмотр диафильмов	Стр.99
Май			
33	«Человек без Родины, что соловей без песни»	Уточнить представление детей в том, что вода очень ценный продукт. Познакомить с круговоротом воды в природе, с явлением кислого дождя, который получается от загрязненного воздуха.	Стр.99
34	Литературная	Литературная викторина. Игра-драматизация.	Стр.99

	викторина		
35	Край родной, навек любимый»	Экскурсия. Русские подвижные игры на открытом воздухе	Стр.100
36	Прощание с «избой»	Заключительная беседа о русской избе и национальной кухне. Коллективное изготовление панно из лоскутков	Стр.100