

Управление образования администрации муниципального образования Гусь-Хрустальный район Владимирской области
Муниципальное бюджетное дошкольное образовательное учреждение детский сад №3 общеразвивающего вида с приоритетным осуществлением деятельности по художественно – эстетическому направлению развития детей города Курлово

Принята на заседании педагогического совета
От 31.08 2023 г.
Протокол №1

Утверждаю:
Заведующий МБДОУ д/с №3 г. Курлово Романова Е.А.
Приказ №187-р/01-18 от 31.08. 2023 г.
Романова Елена Александровна
Подписано цифровой подписью: Романова Елена Александровна
Дата: 2023.09.01 15:15:39 +03'00'



Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа технической направленности
«Мультстудия»
Ознакомительный уровень

Возраст обучающихся: 5-6 лет
Срок реализации: 9 месяцев

Автор составитель:
Педагог дополнительного образования
Ефремова Мария Андреевна

г. Курлово, 2023 год

Содержание

Раздел 1. Комплекс основных характеристик программы.....	3
1. Пояснительная записка	3
1.2. Цели и задачи	5
1.3. Содержание программы.....	6
1.4. Планируемые результаты	9
Раздел 2. Комплекс организационно – педагогических условий	9
2.1. Календарный учебный график	9
2.2. Условия реализации программы	10
2.3. Формы аттестации.....	11
2.4. Оценочные материалы	12
2.5. Методические материалы	12
2.6. Список литературы	12

Нормативно-правовое обеспечение программы.

Дополнительная образовательная общеразвивающая программа технической направленности «Мультстудия» разработана на основе:

1. ФЗ № 273 от 29.12.2012 «Об образовании в Российской Федерации»,
2. Концепция развития дополнительного образования детей до 2030 года (Распоряжение Правительства РФ от 31 марта 2022 года № 06-1172)
Распоряжение Правительства РФ от 29.05.2015 № 996-р «Стратегия развития воспитания в РФ на период до 2025 года».
3. Концепция духовно-нравственного развития и воспитания личности гражданина России (ФГОСООО).
4. Приказ Министерства просвещения Российской Федерации от 27 июля 2022 г. № 629 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам».
5. Примерные требования к программам дополнительного образования детей в приложении к письму Департамента молодежной политики, воспитания и социальной поддержки детей Минобрнауки России от 11.12.2006 г. № 06-1844.
6. Письмо Министерства образования и науки РФ N 09-3242 от 18 ноября 2015 г. «Методические рекомендации по проектированию дополнительных общеразвивающих программ (включая разноуровневые программы)».
7. Постановление Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 28.09.2020 №28 «Об утверждении санитарных правил СП2.4.3648-20 «Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи».
8. Положение о дополнительном образовании воспитанников (Приказ №200-р/01-18 от 23.08.2022).
9. Устав МБДОУ д/с №3 г. Курлово.

Раздел 1. Комплекс основных характеристик программы.

1.1. Пояснительная записка.

Дошкольное детство является значимым периодом в становлении личности, поэтому важно, чтобы оно было наполнено творчеством, играми и волшебными фантазиями. Так в процессе создания мультфильмов решается важная педагогическая задача – комплексное развивающее обучение детей. Все это можно найти в мультипликации, ведь она объединяет в себе такие виды искусства, как кинематограф, театр, комикс, изобразительное искусство и музыка,

а при создании мультфильмов используется множество видов продуктивной деятельности: рисование, литературное творчество, лепка, аппликация.

Направленность программы:

Программа «Мультстудия» имеет техническую направленность.

Актуальность программы.

С появлением современных технологий увлекательный мир анимации, казавшийся ранее недоступным и загадочным, широко распахнул двери для всех желающих. У дошкольников появляется возможность познать азы мультипликации и почувствовать себя в роли начинающего режиссёра. Работа над созданием мультфильма позволят ребёнку не только попробовать себя в роли режиссёра и сценариста мультфильмов, но и развивает его творческие способности и умение работать в команде.

Современный дошкольник привык к кинематографу и мультипликации, создание иллюзии движения не воспринимается им как чудо. Создавая вместе с детьми мультфильмы, взрослые могут вернуть им ощущение свежести восприятия самого факта движущегося изображения. Помимо интереса мультфильм имеет прекрасные возможности для интеграции различных видов деятельности детей (игра, рисование, лепка, аппликация, чтение художественной литературы, сочинение историй, музыкальное творчество, драматизация и пр.).

Новизна программы.

Новизна программы заключается в том, что она прививает не только навыки и умения работать с графическими программами, но и способствует формированию эстетической культуры, закреплению навыков исследования и познания. Изучая программу, ребёнок соприкасается со многими профессиями киноиндустрии, получая возможность окунуться в мир волшебства мультипликации, попробовать себя в разных профессиях.

Своевременность, необходимость, соответствие потребностям времени.

Программа «Мультстудия» обеспечивает своевременное, всестороннее развитие личности ребёнка с учётом его индивидуальных и психофизических особенностей; активно помогает каждому ребёнку в освоении соответствующих возрасту умений и знаний, и обучает систематически и грамотно анализировать полученные результаты.

Отличительные особенности программы – основные идеи, отличающие программу от существующих.

Особенностью предоставленной программы считается то, что знания и умения, которые получают обучающиеся, о мультипликации (анимации), как одним из любимых жанров у детей.

Создание мультфильмов является своего рода искусством, поэтому аспект учебно-воспитательного процесса в данной программе выступает как открытие внутреннего мира автора мультфильма - ребенка сверстникам, родителям (широкому зрителю); оказание ему помощи в следовании за авторской мыслью; умению справиться с переживаниями определенных эмоций при создании мультфильма. А он выступает как самый насыщенный возможностями вид

деятельности, способный научить детей ясно, подробно и доходчиво самовыражаться.

Адресат программы.

Программа рассчитана для занятий с детьми старшего дошкольного возраста (5-6 лет). Наполняемость учебной группы: от 7 до 10 человек.

Объем и срок освоения программы.

Программа дополнительного образования «Мультстудия» рассчитана на 9 месяцев. Программа рассчитана на 1 учебный год (36 учебных часов) и реализуется в ходе дополнительной образовательной деятельности в виде занятий (1 занятие в неделю, продолжительностью до 25 минут), в сформированной группе.

Формы обучения:

Форма обучения – очная.

Продолжительность программы составляет 9 месяцев (с сентября по май). В соответствии с требованиями СанПиН (а), проводится во второй половине дня: для детей 5 - 6 лет - 25 минут (1 академический час).

Особенности организации образовательного процесса.

Специального отбора детей в детское объединение для обучения по одновозрастной дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программе «Мультстудия» не предусмотрено. Зачисление на тот или иной месяц/год обучения осуществляется в зависимости от возраста и способностей обучающихся. Дети одного возраста имеют близкое психофизическое развитие, у них одинаковый режим дня, они занимаются по одной программе. Состав группы – 7-10 человек.

Режим занятий, периодичность и продолжительность занятий.

9 месяцев обучения 1 час x 1 раз в неделю.

1.2. Цели и задачи.

Цель данной программы: творческая самореализация детей и развития основ технического мышления в процессе создание короткометражных мультфильмов.

Задачи:

Образовательные:

- формирование у детей представления о мультфильме как о произведении искусства;

- обучение видам анимационной деятельности с применением различных художественных материалов;

- формирование речевой активности детей, обогащение словарного запаса.

Развивающие:

- развитие творческого воображения, фантазии и художественного вкуса;

- развитие эмоциональных и артистических качеств детей посредством мультипликации;

- развитие интереса детей к совместной деятельности со сверстниками и взрослыми;

Воспитательные:

- воспитание чувства коллективизма и личной ответственности;
- воспитание нравственных качеств личности ребенка, эмоционально эстетического восприятия окружающего мира;
- воспитание умения доводить начатое дело до конца;
- обогащение визуального опыта детей через просмотр мультфильмов и участие в мероприятиях.

1.3. Содержание программы.

Учебный план реализуется в групповой форме, для воспитанников старшего дошкольного возраста (5-6 лет). Деятельность педагога с воспитанниками организована во второй половине дня, на основании расписания. Продолжительность образовательной деятельности по 25 минут 1 раз в неделю во второй половине дня. Всего часов по программе – 32.

Таблица 1. Учебный план

№ п/п	Тема	Кол-во часов
1	Вводное занятие. Введение в искусство мультипликации.	2
2	Компьютерные программы по созданию мультфильмов.	9
3	Жанр. Сюжет. Написание сценария.	5
4	Рисованная мультипликация.	8
5	Работа со звуком.	6
6	Работа с титрами.	4
7	Итоговое занятие. Викторина.	2
Итого часов:		36

Содержание учебного плана.

1. Введение в искусство мультипликации - 2 ч.

Теория. Вводное занятие. Знакомство с понятием «Мультипликация». Просмотр фрагментов мультипликационных фильмов в разных техниках выполнения.

Практика. Инструктаж по технике безопасности при работе с компьютерной техникой.

2. Компьютерные программы по созданию мультфильмов - 9 ч.

Теория. «Киностудия Windows Live». Изучение и освоение функциональных возможностей программы.

Практика. Создание небольшой анимации в данной программе.

Практика. Импортирование готовых работ и последующая обработка

Теория. Изучение и освоение функциональных возможностей программы «AnimaShooter».

Практика. Создание небольшой анимации в данной программе.

Практика. Работа на мультстанке

Практика. Работа на мультстанке

Теория. Изучение и освоение функциональных возможностей программы.

Практика. Импортирование готовых работ и последующая обработка.

Проект «Сказка в перекладке»

3. Жанр. Сюжет. Написание сценария - 5 ч.

Теория. Знакомство с понятием жанр.

Практика. Знакомство с понятием сюжет. Ознакомление с алгоритмом построения сюжета. Приобретение теоретических и практических навыков, в разработке и записи сюжетной линии, и описании сцен. Построение короткого сюжета.

Практика. Знакомство с понятием сценарий. Написание короткого сценария.

Практика. Написание собственного сюжета и сценария. Написание пробного сюжета и сценария по выбранному жанру.

Практика. Раскадровка. Знакомство с понятием, создание раскадровки по своему сценарию.

4. Рисованная мультипликация - 8ч.

Теория. Знакомство с техникой «Перекладка». Подготовка фона персонажей. Закрепление знаний о фазах движения персонажей.

Практика. Рисование фона и героев мультфильма.

Практика. Съёмка рисованного мультфильма. Анимация персонажей и фоновых объектов.

5. Работа со звуком 6 ч.

Теория. Ознакомление с принципами записи звука и его синхронизации с видео. Пробная запись звука и синхронизация с заранее готовым видео.

Практика. Знакомство с методами обработки аудио и конверторами типа wav, MP3 и т.п. Информация о видах носителей аудио и знакомство с цифровыми форматами. Пробная обработка звука путём конвертации аудио с различными параметрами.

Практика. Запись и подборка звуков к готовым видеоматериалам.

6. Работа с титрами – 4 ч.

Теория. Ознакомление с понятием титры и как их создают. Создание и редактирование титров. Ознакомление с возможностью динамично изменять местоположение титров и создание субтитров.

Практика. Создание своих титров. Создание субтитров.

7 Итоговое занятие 2 ч.

Практика. Викторина. Подведение итогов. Обсуждение достижений обучающихся.

Таблица 3. Перспективно тематическое планирование дополнительной образовательной программы «Мультстудия»

№	Название разделов и тем	Общее количество учебных часов	Материалы		Форма промежуточной аттестации
			Теория	Практика	
1	Введение в искусство мультипликации	2	1	1	Собеседование, наблюдение

	Вводное занятие. Знакомство с понятием «мультипликация».	1	1	0	
	Инструктаж по технике безопасности.	1	0	1	
2	Компьютерные программы по созданию мультфильмов.	9	4	5	Наблюдение, практическая работа
	Киностудия «Windows live».	4	2	2	
	Киностудия «AnimaShooter»	5	2	3	
Проект «Сказка в перекладке»					
3	Жанр. Сюжет. Написание сценария.	5	1	4	Опрос, практическая работа
	Знакомство с понятиями: - Жанр.	1	1	0	
	- Сюжет.	1	0	1	
	- Сценарий.	1	0	1	
	Написание собственного сюжета и сценария.	1	0	1	
	Раскадровка.	1	0	1	
4	Рисованная мультипликация.	8	2	6	Наблюдение, практическая работа
	Знакомство с рисованной анимацией и её историей.	2	1	1	
	Анимация «Перекладка».	6	1	5	
5	Работа со звуком.	6	2	4	Опрос, практическая работа
	Ознакомление с принципами записи звука и его синхронизации с видео.	2	2	0	
	Знакомство с методами обработки аудио и конверторами типа wav, MP3 и т.п.	2	0	2	
	Запись и подборка звуков к готовым видеоматериалам.	2	0	2	
6	Работа с титрами.	4	2	2	Опрос, практическая работа
	Знакомство с созданием и редактированием титров.	2	2	0	
	Создание и редактирование титров.	2	0	2	
7	Итоговое занятие. Викторина.	2	0	2	Опрос, викторина.
Всего часов:		36	12	24	

1.4. Планируемые результаты.

Ожидаемые результаты освоения учащимися программы «Мультстудия»

Образовательные:

- сформировано представление о мультфильме как о произведении искусства;
- владеют информацией о видах анимационной деятельности;
- обогащён словарный запас.

Развивающие:

- развито творческое воображение, фантазия и художественный вкус;
- развиты эмоциональные и артистические качества.

Воспитывающие:

- в детях проявляются такие качества как чувства коллективизма и личной ответственности, нравственные качества личности ребёнка, эмоционально – эстетического восприятия окружающего мира;
- обогащён визуальный опыт детей через просмотр мультфильмов.

Раздел 2. Комплекс организационно – педагогических условий.

2.1. Календарный учебный график.

Занятие по программе осуществляются в течении 2023-2024 учебного года.

Всего 36 учебных занятий, с периодичностью один раз в неделю.

№ п/п	Дата	Форма занятия	Кол-во часов	Тема занятия	Место проведения	Форма контроля
1		фронтальное	1	Вводное занятие. Знакомство с понятием «мультипликация».	музыкальный зал	Собеседование, наблюдение
2		фронтальное	1	Инструктаж по технике безопасности.	музыкальный зал	Собеседование, наблюдение
3		фронтальное	4	Киностудия «Windows live».	музыкальный зал	Наблюдение, практическая работа
4		фронтальное	5	Киностудия «AnimaShooter»	музыкальный зал	Наблюдение, практическая работа
5		фронтальное	1	Знакомство с понятием - Жанр.	музыкальный зал	Опрос, практическая работа
6		фронтальное	1	Знакомство с понятиями: - Сюжет.	музыкальный зал	Опрос, практическая работа
7		фронтальное	1	Знакомство с понятиями: - Сценарий.	музыкальный зал	Опрос, практическая работа
8		фронтальное	1	Написание собственного сюжета и сценария.	музыкальный зал	Опрос, практическая работа
9		фронтальное	1	Раскадровка.	музыкальный зал	Опрос,

					зал	практическая работа
10		фронтальное	2	Знакомство с рисованной анимацией и её историей.	музыкальный зал	Наблюдение, практическая работа
11		фронтальное	6	Анимация «Перекладка».	музыкальный зал	Наблюдение, практическая работа
12		фронтальное	2	Ознакомление с принципами записи звука и его синхронизации с видео.	музыкальный зал	Опрос, практическая работа
13		фронтальное	2	Знакомство с методами обработки аудио и конверторами типа wav, MP3 и т.п.	музыкальный зал	Опрос, практическая работа
14		фронтальное	2	Запись и подборка звуков к готовым видеоматериалам.	музыкальный зал	Опрос, практическая работа
15		фронтальное	2	Знакомство с созданием и редактированием титров.	музыкальный зал	Опрос, практическая работа
16		фронтальное	2	Создание и редактирование титров.	музыкальный зал	Опрос, практическая работа
17		фронтальное	2	Итоговое занятие. Викторина.	музыкальный зал	Опрос, викторина

2.2. Условия реализации программы.

Для успешной реализации программы требуется:

- информационно – методическое сопровождение программы;
- внедрение в практику работы личносно – ориентированного подхода;
- умелое использование наиболее эффективных форм работы по развитию личности детей.

Материально-техническое обеспечение

Помещение:

- учебный кабинет, оформленный в соответствии с профилем проводимых занятий и оборудованный в соответствии с санитарными нормами;
- столы и стулья для педагога и учащихся, шкафы и стеллажи для хранения учебной литературы и наглядных пособий.
- освещение общее

Оборудование, инструменты, приспособления:

- Детские столы и стулья.
- Детская мультстудия;
- видеокамера с функцией покадровой съемки;
- штатив, на который крепится видеокамера;
- настольная лампа;

- компьютер с программой для обработки отснятого материала (монтаж осуществлялся в программе Movie Maker);
- подборка музыкальных произведений (для звукового оформления мультфильма);
- диктофон и микрофон, подключенный к компьютеру для записи голоса (звуковое решение мультфильма);
- художественные и иные материалы для создания изображений (бумага, краски, кисти, карандаши, фломастеры, ножницы, проволока и другие).
- флеш-накопители для записи и хранения материалов;
- устройство для просмотра мультимедийных фильмов: проектор с экраном или монитор компьютера

Оборудование кабинета отвечает требованиям безопасности, здоровьесбережения, эстетически привлекательно, является развивающим.

Мебель соответствует росту и возрасту детей.

Информационное обеспечение:

- использование ресурсов библиотеки, интернета для осуществления подборки литературы;
- для дистанционной работы с родителями и учащимися по оперативному информированию в период обучения по программе используются ресурсы социальных сетей.

Кадровое обеспечение: Реализацию программы осуществляют штатный педагогический работник МБДОУ д/с №3 г. Курлово – старший воспитатель первой квалификационной категории Мария Андреевна Ефремова. Согласно Профессиональному стандарту «Педагог дополнительного образования детей и взрослых» по программе может работать педагог дополнительного образования с уровнем образования и квалификации. (п.3.1–Профессиональный стандарт «Педагог дополнительного образования детей и взрослых», утвержденный приказом Минтруда России от 5 мая 2018 г. № 298н) и отвечающими квалификационным требованиям, указанным в квалификационных справочниках, и (или) профессиональным стандартам (ФЗ №273 ст.46, ч.1).

2.3. Формы аттестации.

В программе используются такие формы аттестации как: беседы в форме «вопрос–ответ», самостоятельная работа, беседы с элементами викторины, наблюдения, тестирование по пройденным темам (разделам).

Способы организации контроля:

- Индивидуальный
- Фронтальный
- Групповой
- Коллективный. Формы подведения итогов:
- Открытые мероприятия (муниципальные и областные конкурсы)
- Участие в мультпарадах (муниципальный, областной, всероссийский уровень)

- Демонстрация медиапродукта (мультфильма) детям и родителям.

2.4. Оценочные материалы.

При реализации программы осуществляется оценка индивидуального развития ребенка. Она производится педагогическим работником в рамках педагогической диагностики. Ведущим методом педагогической диагностики является наблюдение, которое проводится после освоения детьми общеобразовательной общеразвивающей дополнительной Программы через создание конкретного продукта – создание мультфильма.

В процессе наблюдения педагог обращает внимание на сформированность следующих критериев:

1. Освоение видов анимации;
2. Умение составлять сюжет, придумывать персонажей;
3. Умение самостоятельно создавать персонажей или предметы декораций;
4. Навыки работы в команде
5. Умение управлять и двигать персонажи во время съемки;
6. Умение работать в коллективе, согласовывать свои действия с действиями партнеров.

2.5. Методические материалы.

Форма организации образовательного процесса – очная.

Методы обучения – словесный, наглядный, практический, объяснительно-иллюстративный, стимулирования и мотивации; поисковый; творческих заданий; реализации творческих проектов.

Формы организации образовательного процесса: индивидуальная и групповая.

Педагогические технологии: группового обучения, проектная, здоровьесберегающая, исследовательская.

Алгоритм учебного занятия. Занятия по данной программе состоят из теоретической и практической части.

1. Зарядка-разминка
2. Обсуждение предстоящего задания (сюжет, героев, используемых материалов)
3. Деятельность по созданию мультфильма
4. Рефлексия

2.6. Список литературы.

Для педагога:

1. Баженова Л.М. Наш друг экран. Вып.1, 2 – М.,1995.
2. Бондаренко Е. А. Диалог с экраном. – М., 1994.
3. Бондаренко Е. А. Экскурсия в мир экрана. – М., 1994.
4. Вайсфельд И.В. Кино как вид искусства. – М., 1980.

5. Голованов В.П. Методика и технология работы педагога дополнительного образования: учеб. пособие для студ. учреждений сред. проф. образования.— М.: Владос, 2004.

6. Дронов В. Macromedia Flash MX - «БХВ - Петербург, 2003.

7. Залогова Л.А. Практикум по компьютерной графике. - М.: Лаборатория Базовых знаний, 2001.

8. Иткин, В.Д. Что делает мультипликационный фильм интересным

9. / В.Д. Иткин // Искусство в школе.- 2006.- № 1.-с.52-53.

10. Казакова Р.Г., Мацкевич Ж.В. Смотрим и рисуем мультфильмы. Методическое пособие. М.,2013 – 125с.

11. Киркпатрик Г., Питии К. Мультипликация во Flash. – М.: НТ Пресс, 2006.

12. Колеченко А.К. Энциклопедия педагогических технологий: пособие для преподавателей. СПб: КАРО, 2004.

13. Красный Ю.Е., Курдюкова Л.И. Мультфильмы руками детей: книга для учителя. – М., 1990.

14. Тверезовский Д.И. Macromedia Flash MX 2004. – М.: Вильямс, 2006.

Для детей:

1. Боярский И.Я. До востребования. Сборник сценариев для анимации. М., 2006.

2. Киноведческие записки. Журнал. № 52, 73, 80. М., 2001, 2005, 2006.

3. Кожушаная Н. Кино – работа ручная. Сценарии. М.: Сова, 2006.

4. Наши мультфильмы. Сост. И.Марголина, Н.Лозинская. М.: Интеррос, 2006.

5. Энциклопедия отечественной мультипликации. Сост. С.Капков. М.: Алгоритм, 2006.