

РУССКАЯ КОСОВОРОТКА

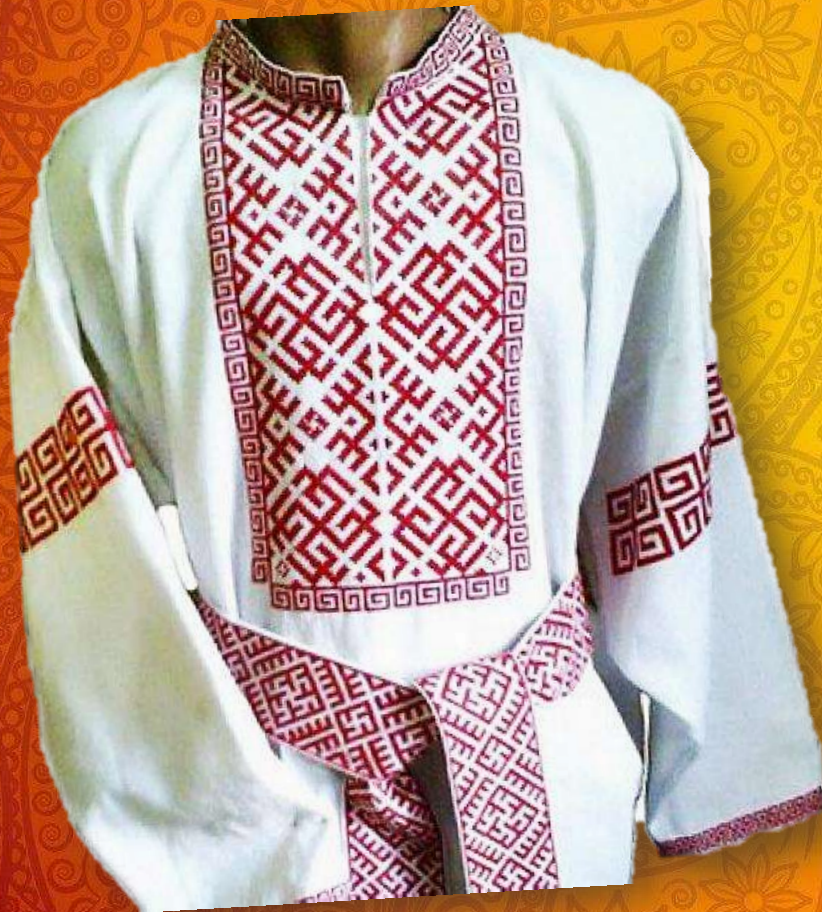




Дата празднования
«Дня Косоворотки» —
12 июля:

День апостолов Петра и Павла, день начала на Руси сезона сенокоса. В этот день в русских семьях родители дарили молодым сыновьям новые косоворотки, отмечая тем самым их вступление в пору взросления и приобщения к полноценному крестьянскому труду.

ИСТОРИЯ



Косоворотка – слово, относительно незнакомое широкому кругу читателей. Обычно, так называют мужскую рубаху в традиционном русском народном костюме. Причем представляют ее обычно красивой, узорчатой, вышитой, расписной...

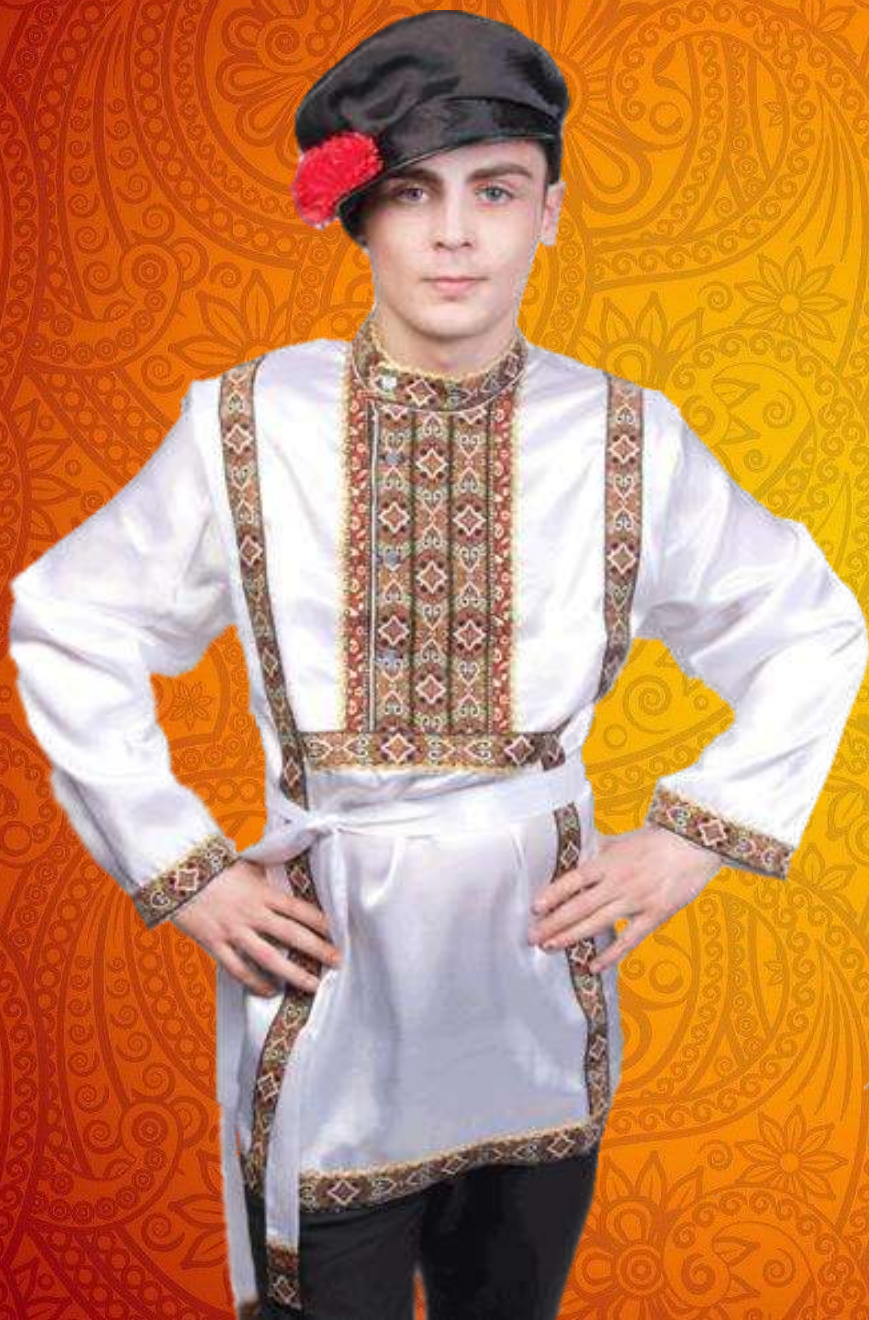
Так и было – косоворотки обязательно украшались вышивкой, даже если рубаха была повседневной.

Косоворотки получили свое название из-за особенностей ворота: разрез на рубашке был не спереди, как принято на современных рубашках, а сбоку, обычно слева. Интересно, что косоворотка могла иметь воротник (ворот) и не иметь его.



Существует несколько теорий происхождения косоворотки. Большинство исследователей склоняются к тому, что это традиционная русская одежда, возникшая, естественно, сама собой, в славянской древнерусской культуре. Первые письменные упоминания о косоворотках относятся к 17 веку, однако, эта одежда была известна как минимум за два века до этого.





Другая же теория
говорит о том,
косоворотка была
заимствована у тюркских
народов, ведь еще
в средние века русичи
активно торговали
с иноземцами, среди
которых было много
тюрков.

Стоит учесть, что косоворотка
была вещью очень удобной,
и даже после запрета Петра I
на ношение традиционной
русской одежды
(он заменил русское платье
венгерским, затем французским,
а после – немецким)
косоворотка не исчезла из жизни
русских людей.
Она послужила прообразом
для солдатского нижнего белья
и гимнастеров.



МУЖСКАЯ КОСОВОРОТКА

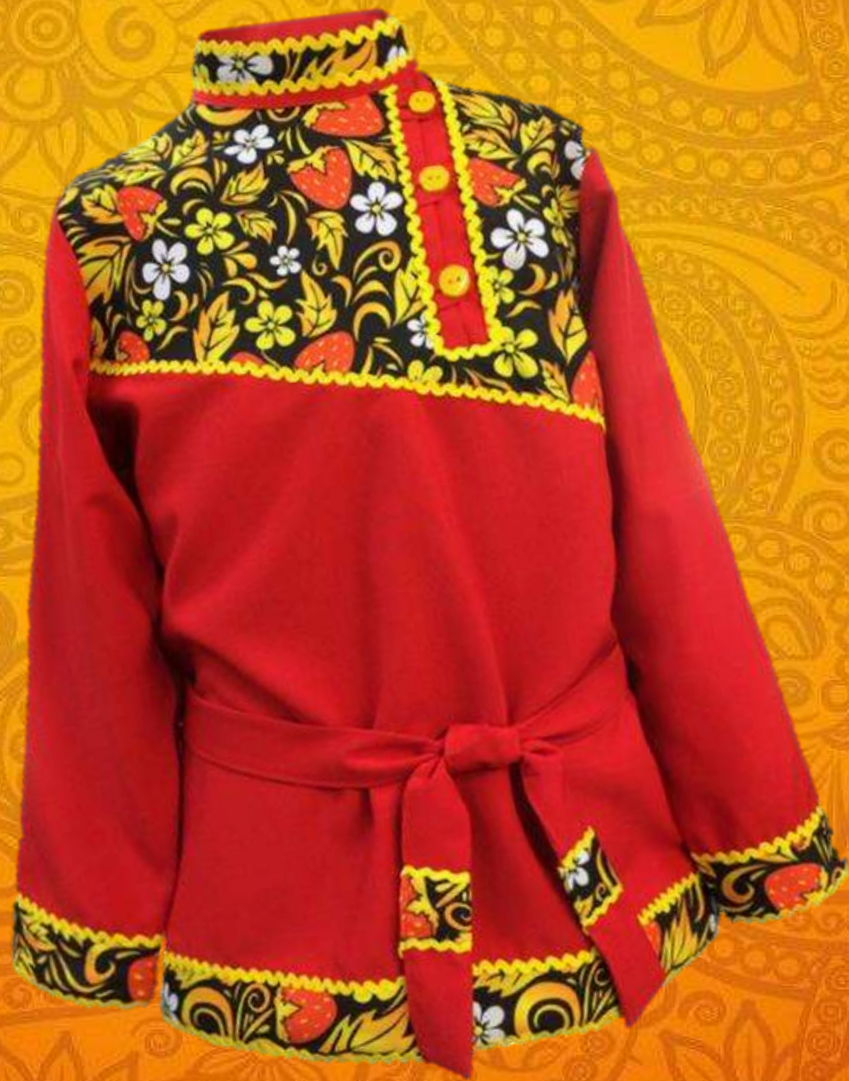


Традиционно слово «косоворотка» употребляется по отношению к мужской рубахе. Шили ее из конопляного полотна, но затем добавились еще несколько основных материалов: хлопковая ткань; льняное полотно; шелк – для парадных, праздничных косовороток или нижних рубах знатных мужчин.

Рубашки могли иметь разное назначение и носились по определенным случаям:

- покосница – праздничная рубаха, которую мужчины и женщины надевали на первый день покоса, то есть жатвы;
- свадебная рубаха – она носилась как праздничная и часто передавалась по наследству, бережно хранилась;
- повседневная рубаха и т. д.





Ткани для косовороток могли быть неокрашенными (для повседневных рубашек) или красились мастерами. Самой нарядной считалась красная косоворотка, которую часто носили женихи. На праздники тоже старались надевать косоворотку именно красного цвета.

Косоворотки обязательно красиво украшались вышивкой, которая имела обережное значение. Считалось, что определенные символы помогут отвести беду от владельца рубашки. Например, почти всегда вышивались ромбы – символ солнца на Руси. Часто на мужских косоворотках вышивали барвинок – это символ жизни, которая никогда не увянет. Нередко в качестве орнамента использовался виноград – символ плодородия.



ЖЕНСКАЯ КОСОВОРОТКА



Женские косоворотки чаще всего назывались просто рубашками или рубахами. Это была основа женского костюма. Рубашки имели длину до пола; дома дозволялось ходить в одной только косоворотке, если, конечно, в избе не было гостей. Знатные женщины носили «горничные» домашние косоворотки из нежного шелка. Поверх рубахи надевался сарафан (в северной культуре) или понева (на юге Руси).

Сегодня в мировой моде существует тренд на этно-стиль /фолк-стиль/, авторы коллекций обращаются к истокам своего народа, своей культуры. Многие модные дома, создавая вполне себе современные рубашки, повторяют стиль косоворотки и «скашивают» разрез на мужской одежде. А значит, что косоворотки и другие элементы русского национального костюма становятся все более востребованными и популярными!





Спасибо за внимание!!