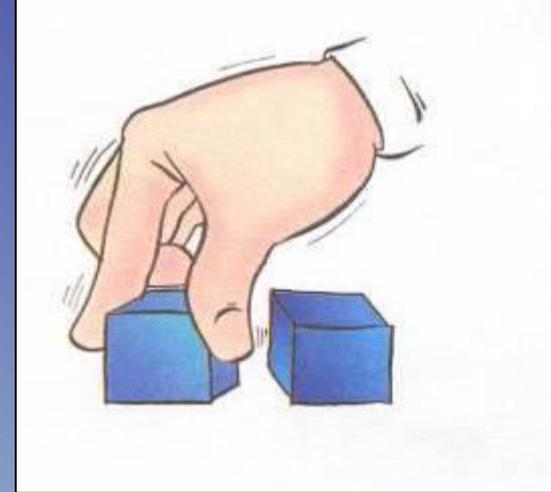


“Ум ребенка находится
на кончиках его пальцев”.
В.А. Сухомлинский



«Развитие мелкой моторики на занятиях с педагогом- психологом с детьми старшей группы»



Зачем нужно развивать мелкую моторику?

- Развитие мелкой моторики ребенка - тонких движений кистей и пальцев рук - один из показателей психического развития ребенка.
- Высокий уровень развития мелкой моторики свидетельствует о функциональной зрелости коры головного мозга и о психологической готовности ребенка к школе.
- Мелкая моторика – основа развития психических процессов: внимания, памяти, восприятия, мышления и речи.



При недостатках развития мелкой моторики

- **Неспособность провести прямую линию** (вертикальную, горизонтальную).
- **Трудность формирования правильной траектории движений при выполнении графического элемента** (буквы, цифры, геометрической фигуры).
- **Неустойчивый почерк** (неровные штрихи, различная высота и протяженность графических элементов, большие, растянутые, разнонаклонные буквы).
- **Тремор.**
- **Очень медленный темп письма.**



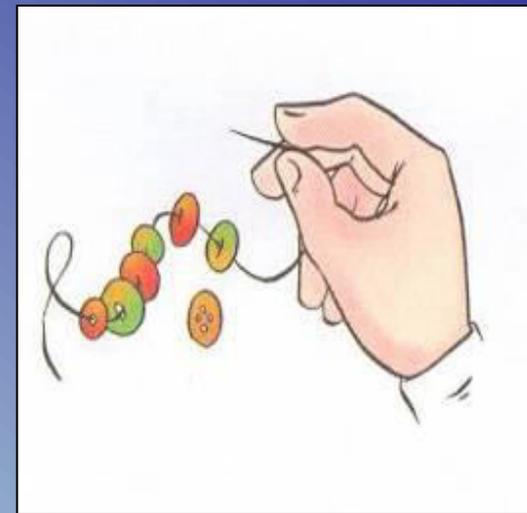
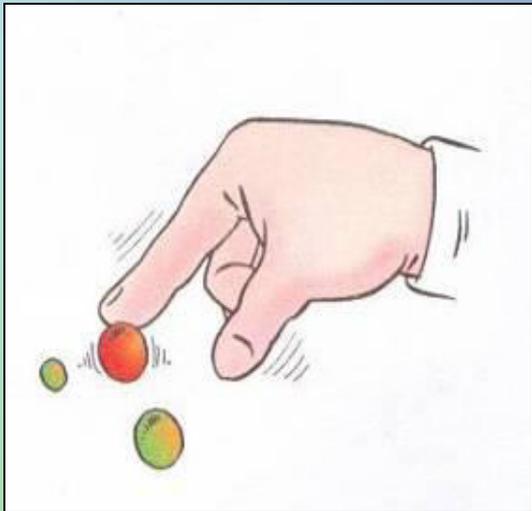
Занятия по развитию мелкой моторики

Цель: создание условий для подготовки детей к обучению в школе через развитие мелкой моторики.

Задачи:

1. развитие пространственной ориентации,
2. развитие зрительно-моторной координации,
3. развитие мелкой моторики кистей рук





БЛОКИ

**Пальчиковый
игротренинг**

**«Волшебный
карандаш»**

**Творческие
упражнения**

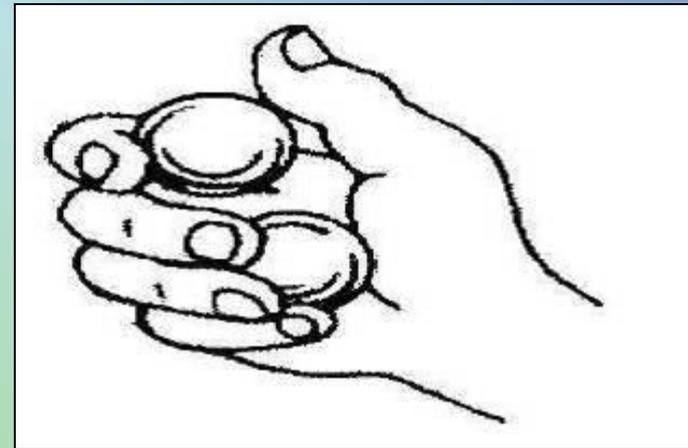
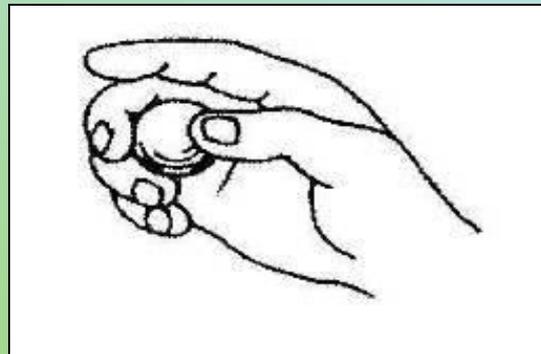
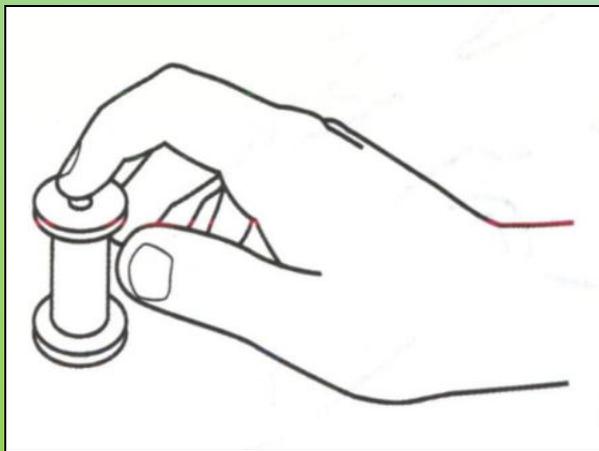
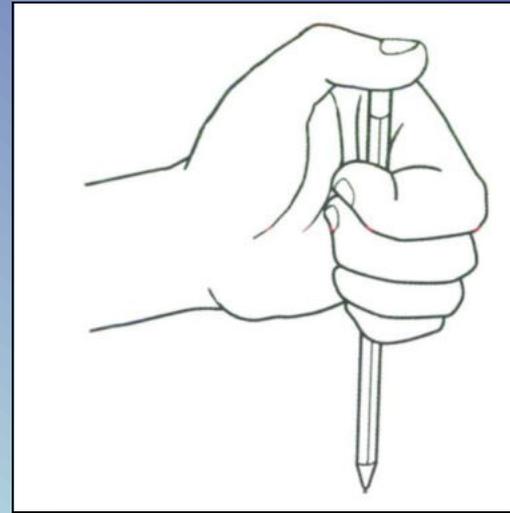
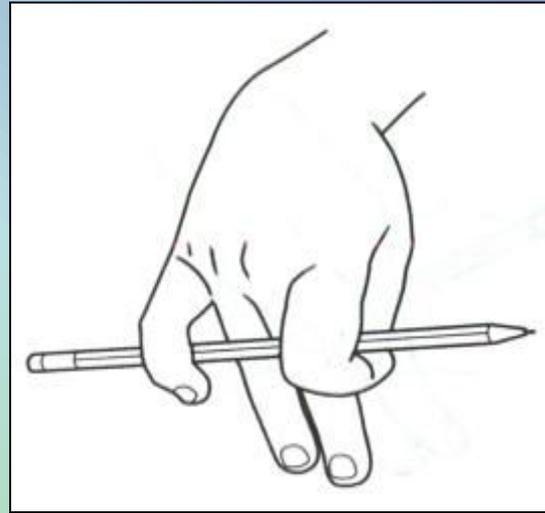
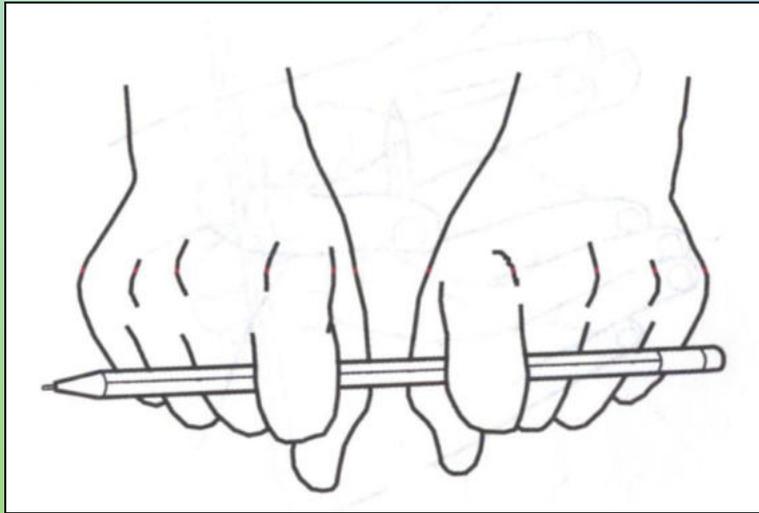
I блок. «Пальчиковый игротренинг»:

- ***самомассаж кистей и пальцев рук;
«Весёлые пальчики»;***
- ***пальчиковая гимнастика с предметами;***
- ***пальчиковые кинезиологические упражнения.***



Пальчиковая гимнастика с предметами

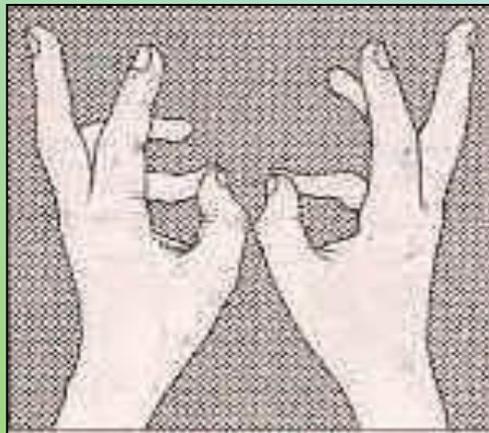
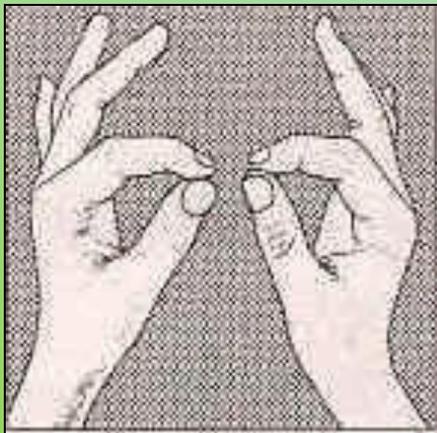
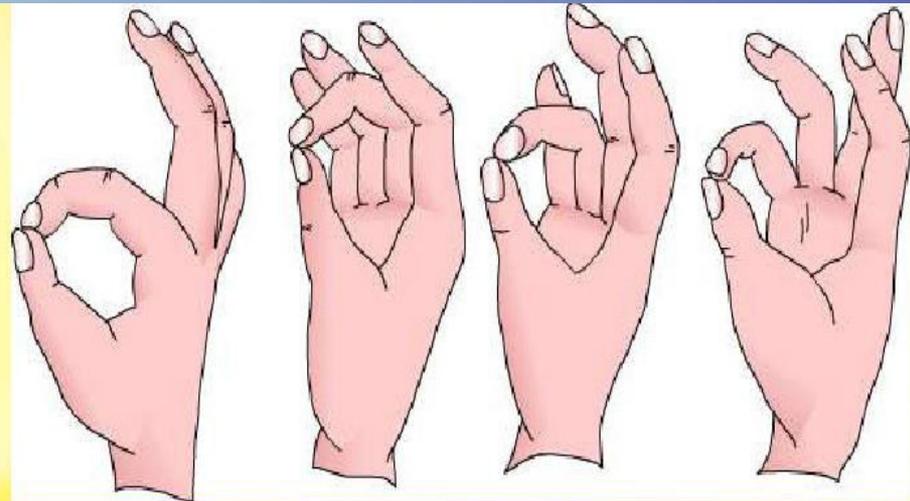
(катушкой, карандашом, теннисным мячиком)



Кинезиологические упражнения

Колечко.

Поочередно и как можно быстрее перебирайте пальцы рук, соединяя в кольцо с большим пальцем последовательно указательный, средний и т.д. Проба выполняется в прямом и в обратном порядке. В начале упражнение выполняется каждой рукой отдельно, затем сразу двумя руками.

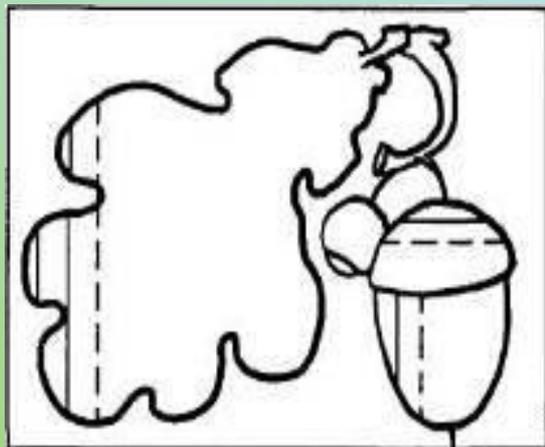
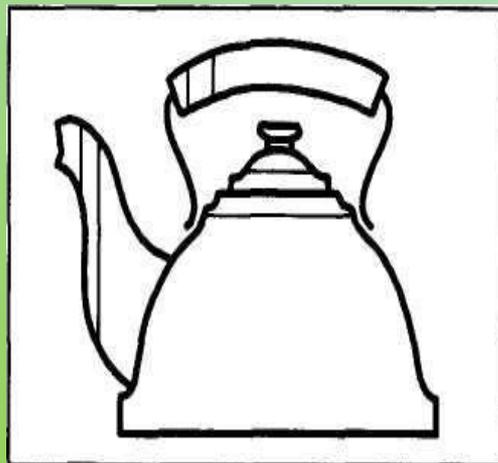
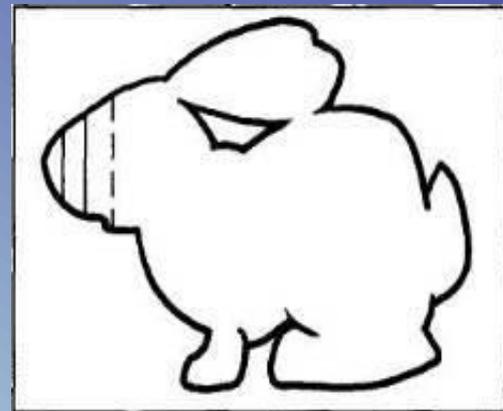


II блок. «Волшебный карандаш»:

- *штриховка;*
- *работа с трафаретами;*
- *дорисовка (по принципу симметрии);*
- *рисунок по образцу;*



Штриховка



Работа с трафаретами



Дорисовка (по принципу симметрии)

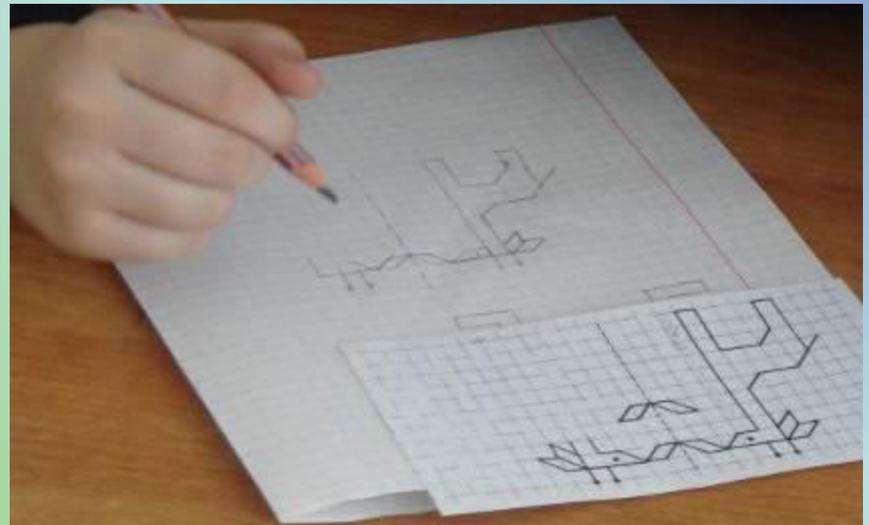
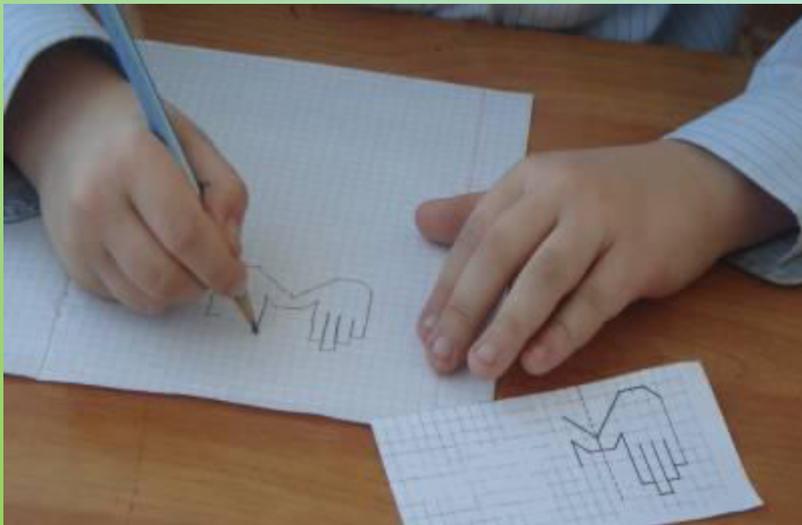
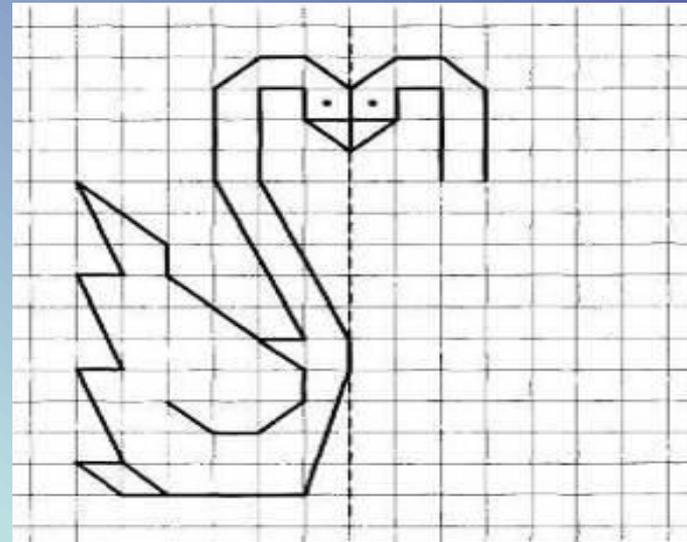
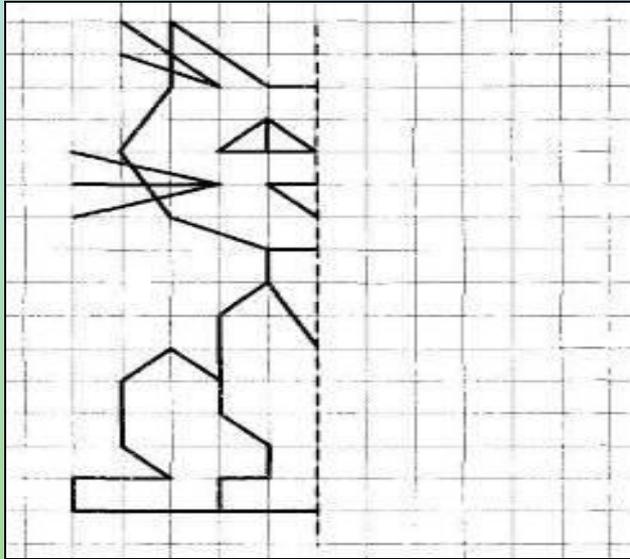
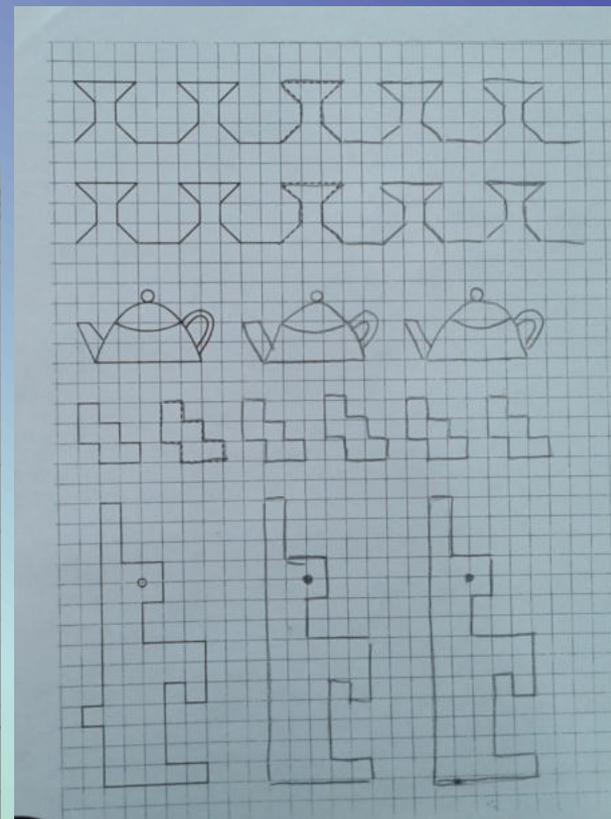
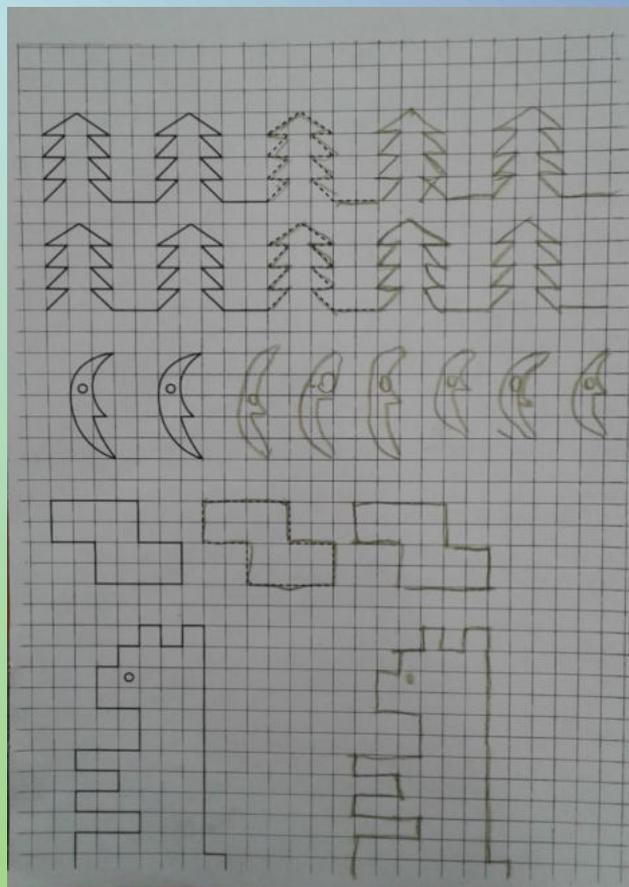
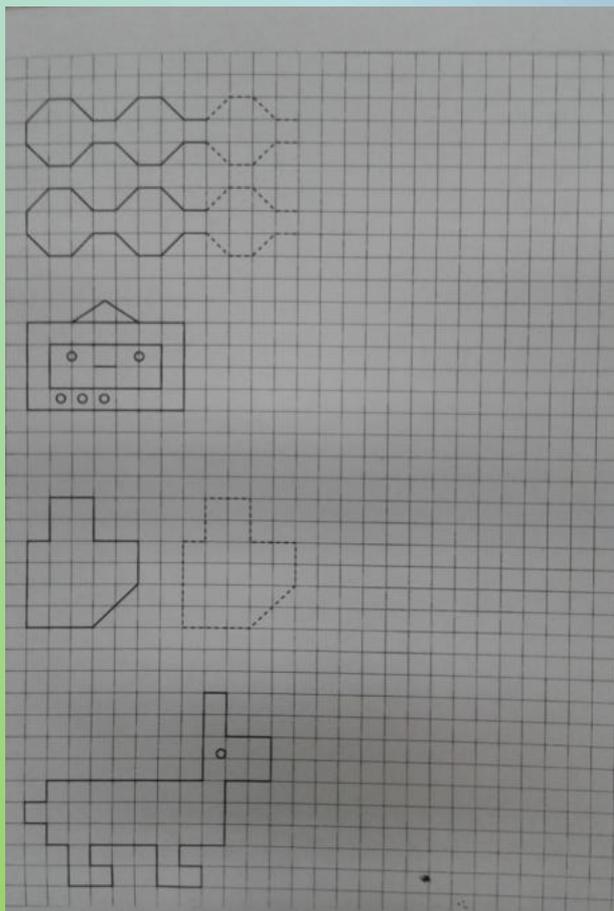
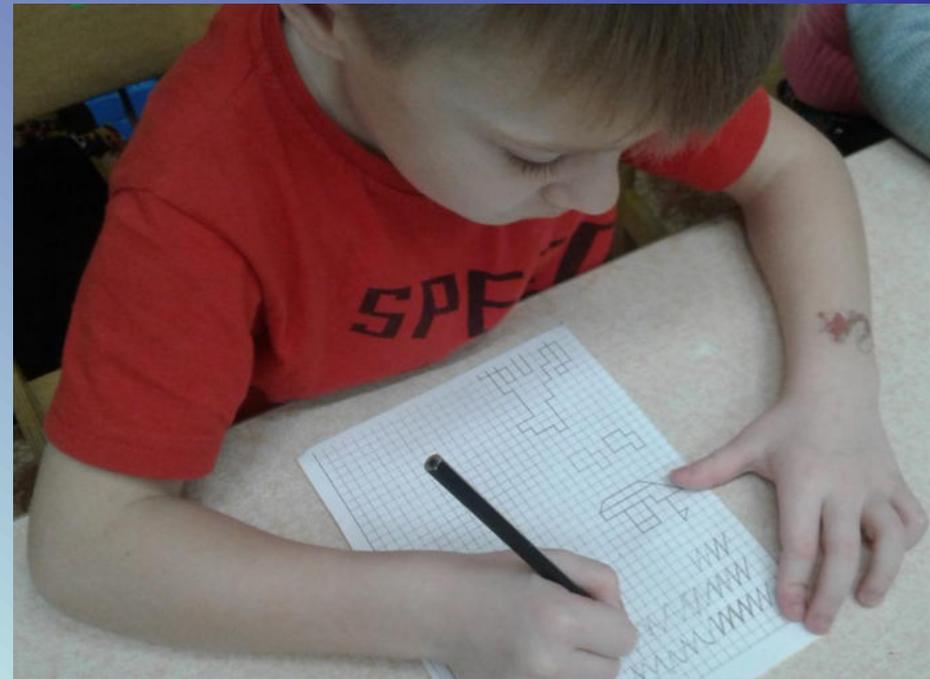
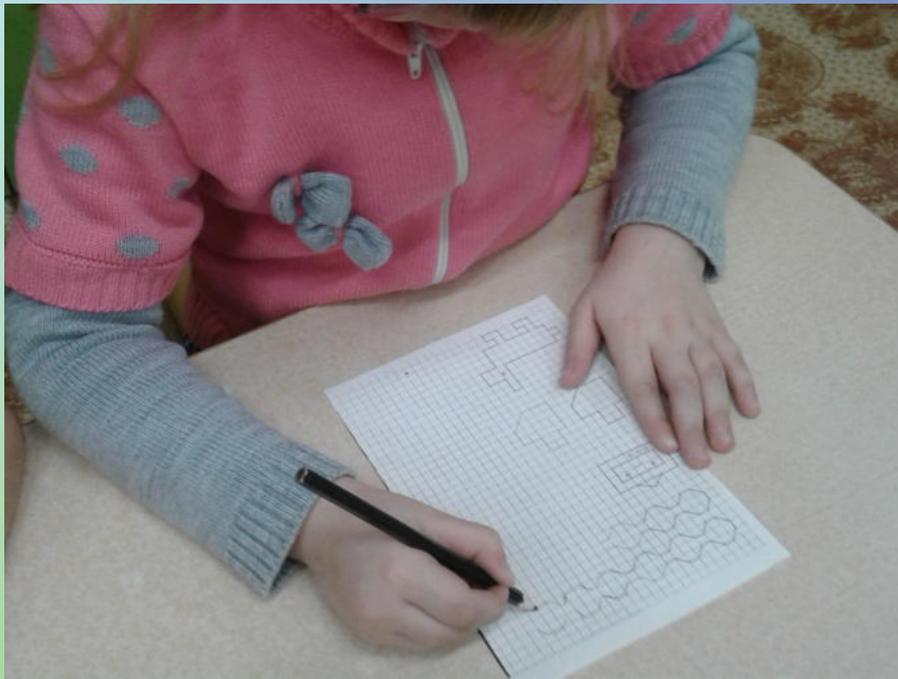


Рисунок по образцу





III блок. Творческие упражнения:

- **пластилиновые узоры** (картины из кусочков пластилина, пластилиновые узоры);
- **выкладывание сюжета крупами;**
- **игры с камнями Марблс;**
- **шнуровки;**
- **рисование пальчиками, ватными палочками;**
- **мозаика.**



Пластилиновые узоры





Картины из круп

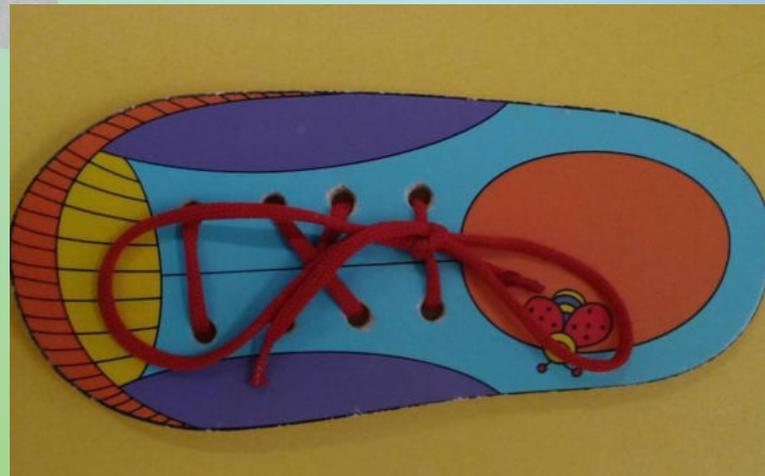


Игры с камнями Марблс





Шнуровка





Рисование пальчиками



Рисование ватными палочками



Мозаика







Дети, с высоким уровнем развития мелкой моторики, начинают читать и писать значительно раньше своих сверстников, что наилучшим образом сказывается на их успеваемости в школе.