

Плетень

Дети берутся за руки и становятся четырьмя шеренгами (одна напротив другой). Под музыку русской народной мелодии каждая из шеренг по очереди идет навстречу противоположной шеренге и кланяется. После поклона дети возвращаются на прежнее место. С началом веселой плясовой дети выходят из своих шеренг, расходятся по всей комнате, танцуют, используя известные плясовые движения. Как только музыка закончится, каждая шеренга должна занять свое первоначальное место, а дети быстро и правильно «заплести плетень» (взяться за руки крест-накрест).



Золотые ворота

В игре «Золотые ворота» двое игроков встают друг напротив друга и, взявшись за руки, поднимают руки вверх. Получаются «воротики». Остальные дети встают друг за другом и кладут руки на плечи идущему впереди либо просто берутся за руки. Получившаяся цепочка должна пройти под воротами. «Воротики» проносятся: Золотые ворота пропускают не всегда! Первый раз прощается, Второй запрещается, А на третий раз Не пропустим вас! После этих слов «воротики» резко опускают руки, и те дети, которые оказались пойманными, тоже становятся «воротиками». Постепенно количество «ворот» увеличивается, а цепочка уменьшается. Игра заканчивается, когда все дети становятся



Муниципальное бюджетное дошкольное образовательное учреждение детский сад №3 г. Курлово общеразвивающего вида с приоритетным осуществлением деятельности по художественно-эстетическому направлению развития детей.

Малый жанр фольклора

Русские народные игры



Инструктор по физической культуре:

Савенкова Н.Н.

2020 г.

Родина впервые предстает перед ребенком в образах, звуках и красках, в играх. Русские народные игры имеют многовековую историю, они сохранились и дошли до наших дней из глубокой старины, передавались из поколения в поколение, вбирая в себя лучшие национальные традиции. Русские народные подвижные игры развивают ловкость, гибкость, силу, воспитывают богатырский дух, к тому же заставляют думать. Народные игры вызывают чувство единения, товарищества. Практика показывает, что дети очень любят народные игры и подвижные, и словесные, и хороводные. Игра является не только развлечением или физической тренировкой, но и средством психологической подготовки к будущим жизненным ситуациям и укрепляет здоровье ребенка. Без игры невозможно формирование человека, как

Звонырь

Водящий идет по кругу и приговаривает:
Дили-дон, дили-дон,
Отгадай, откуда звон.
Остальные игроки приплясывают на месте. На слово «звон» водящий поворачивается к игроку, стоящему возле него и, хлопнув в ладоши три раза, кланяется. Игрок тоже хлопает три раза в ладоши, кланяется и встает за водящим. Теперь они вдвоем идут по кругу, приговаривая:
Дили-дон, дили-дон,
Отгадай, откуда звон.
На слово «звон» водящий опять хлопками и поклоном приглашает следующего игрока включиться в игру. Так игра продолжается до тех пор, пока сзади водящего не окажутся все играющие. Все идут паровозиком вокруг Чучела и поют.



Горелки с платком

Все участники игры берутся за руки и становятся в круг. Водящий с платком стоит внутри круга. Все идут по кругу и говорят хором нараспев:
Гори, гориясно,
Чтобы не погасло.
Птички летят,
Колокольчики звенят.
После слова «звенят», водящий разбивает круг рядом стоящих. Стоящие рядом участники игры бегут в разные стороны, а водящий становится на свободное место и держит платок. Кто вперед добежит и успеет взять платок у водящего, тот становится следующим водящим.

