**Адапционные игры и упражнения в логопедической группе.**

**Психогимнастика.**

1. Мимика

Брови вверх-вниз

«Муха на носу» - муха села на нос.

«Заяц» - как заяц кушает морковку.

2.«Уронила белка шишку»

Уронила белка шишку, Под ветвями старой ели

Шишка стукнула зайчишку, Рассуждал медведь 3 дня:

Тот пустился наутёк, «Что-то зайцы осмелели,

Чуть не сбил медведя с ног! Нападают на меня!»

Во время чтения стихотворения, дети импровизируют движения по тексту.

3.«Тише»

Два мышонка должны перейти дорогу, на которой спит котёнок, они то идут на носочках, то останавливаются и знаком показывают друг другу: «Тише». Движения сопровождаются музыкой.

4. «Золотые капельки»

Воспитатель говорит: Идёт тёплый дождь, пляшут пузырьки в лужах. Из-за тучки выглянуло солнце, дождь стал золотым.

Дети подставляют лицо золотым капелькам дождя, приятен тёплый летний дождь. Движения проводятся под музыку. Выразительность – голова запрокинута, рот полуоткрыт, глаза закрыты, мышцы лица расслаблены, плечи опущены.

**Логоритмика**

1. «Ветерок»

Что случилось с клёнами? (развести руками)

Закивали кронами. (кивки головой)

А высокие дубы (поднять руки вверх)

Будто встали на дыбы. (с поднятыми вверх руками встань на носки).

И орешник сам не свой –

Шелестит густой листвой. (потереть ладоши, произнося «ф-ф-ф»)

И чуть слышно шепчет ясень: («ш-ш-ш»)

- Не согласен… Не согласен… (покачать головой)

Есть у деревьев голоса?

Нет, просто ветер начался, («у-у-у»)

Зашумели ветви (раскачиваться, словно ветви деревьев на ветру,

На осеннем ветре. произнося «у-у-у»)

2.«Капельки»

Дождик, дождик, веселей. (вытянуть руки ладонями вверх,

подставив под «капли дождя»)

Капай, капай, не жалей! («кап-кап-кап»)

Брызни в поле пуще – (присесть на корточки и потрогать

Станет травка гуще. «травку»)

Только нас не замочи, (сидя на корточках, соединить руки над

головой, закрываясь от дождя)

Зря в окошко не стучи! (погрозить пальчиком)

**Артикуляционная, дыхательная гимнастика.**

1. «Кораблики».

Ребёнку предлагается широкая ёмкость с водой, а в ней – бумажные «кораблики», которыми могут быть просто кусочки бумаги. Ребёнок, медленно выдыхая, направляет воздушную струю на «кораблик», подгоняя его к другому «берегу».

1. «Кто спрятался?»

На предметную картинку размером с четверть альбомного листа наклеить с одного края гофрированную бумагу, изрезанную бахромкой. Получается дуть на бумажную бахромку, пока она не поднимется, и не станет видно картинку.

1. «Пузырьки».

Дети выдувают мыльные пузырьки. Обращать внимание детей на то, чтобы выдох бы длительным, то есть пузырьки должны быть долго.

1. «Дудочка».

Использовать всевозможные свистки, детские музыкальные инструменты, колпачки от ручек. Предложить детям подуть в них.

1. «Греем руки».

Детям предлагается контролировать выдох ладошками - дуем на ладошки.

**Игры с песком на развитие диафрагмального дыхания.**

1. «Выровняй дорогу».

От детской машинки провести неглубокую канавку. Ребёнок воздушной струёй выравнивает дорогу перед машинкой.

1. «Что под песком».

Картинка лежит под тонким слоем песка. Сдувая песок, ребёнок открывает изображение.

1. «Ямка».

Ребёнок, плавно, долгой струёй, выдувает ямку в песке.

1. «Секрет».

Необходимо сдуванием песка обнаружить неглубоко спрятанную игрушку.

**Игры с водой.**

1. «Губка»

Для развития тактильных ощущения предложить достать и выжать губку.

1. «Рыбацкие сети»

В ёмкость с водой положить игрушечных рыбок. Предложить детям поймать в сеть побольше рыбок.

1. «Собери бусы»

Дети собирают бусы в воде.

1. «Кораблики»

Положить кораблики на воду. Предложить подуть плавно на кораблики. Чей кораблик дальше уплывёт, тот и победил.

**Игры для адаптации ребенка в детском саду**

Игра 1. «А меня зовут ...»

Цель: развивать желание познакомиться, учить вежливо обращаться друг к другу; развивать чувство единства, причастности к группе.

Оборудование: цветок или мяч.

Ход игры

Каждый ребенок, стоя в кругу, обращается (поочередно) к своему соседу справа, передает ему цветок или мяч, называет свое имя и по желанию немного рассказывает о себе.

Игра 2. «Луна»

Цель: учить запоминать имена детей группы; развивать единство, удовольствие от пребывания в центре внимания.

Ход игры

Дети сидят по кругу на ковре. Ребенок, который сидит справа от психолога, говорит свое имя и хлопает в ладоши так: «Ма-ри-на», а дети всей группы повторяют за ним это имя, как эхо. Суть игры заключается в многократном повторении имени каждого ребенка, что способствует точному запоминанию его всеми детьми.

Подвижная игра 3. «Улитка»

Цель: продолжать знакомить детей друг с другом; развивать внимание, память, умение отвечать на сигнал.

Ход игры

Дети произвольно двигаются по комнате, а на сигнал: «Улитка», все - приседают, затем дети называют поочередно свое имя, и становятся в позицию улитки. Затем дальше продолжают двигаться по комнате. Игра продолжается пока все не назовут имена.

Игра 4. «Большое дерево»

Цель: учить чувствовать, что вместе, в группе лучше и играть, и учиться, и работать, и отдыхать; развивать положительную мотивацию к посещению детского сада.

Ход игры

Дети стоят в кругу, взявшись за руки, образуя большое, сильное дерево. Прислушиваются, как шелестят его листья, когда дует ветер (дети вместе раскачиваются). Чувствуют, как оно живет, дышит (дышат вместе: шаг вперед - вдох, поднимают руки; шаг назад - выдох, опускают руки).

Приходим к выводу: «Когда мы вместе - нас много, и мы большое, крепкое дерево».

Игра 5. «Поезд»

Цель: закреплять умение знакомиться различными способами; развивать слуховое восприятие, координацию движений; способствовать нейтрализации негативной эмоциональной энергии и агрессивного поведения.

Ход игры

Воспитатель: Сейчас мы с вами создадим поезд. Сначала я буду «паровозом», и когда буду ехать по кругу, то буду хлопать в ладоши и говорить имя: «Иван, Иван - едем!» Я сделаю круг, а теперь на мое место становится кто-то из вас, а я стану, как и вы, вагончиком - прицеплюсь к «паровозом». Теперь он поедет, а мы все вместе проговариваем его имя: «Антон, Антон-едем!» И так до тех пор, пока все дети по очереди не побудут в роли «паровоза» и не примут участие в игре.