

РЕКОМЕНДАЦИИ РОДИТЕЛЯМ

На начальном этапе упражнения выполняются в медленном темпе, перед зеркалом.

- Количество повторов каждого упражнения от 2 до 10-15 раз. **Главное, чтобы упражнение выполнялось правильно.**
- Зеркало можно убрать, когда ребенок научиться правильно выполнять движения.
- Выполняется комплекс гимнастики несколько раз в день.
- Если для ребенка утомительно выполнять все упражнения подряд, можно разбить гимнастику на блоки по 2-3 упражнения и выполнять их в течение дня.
- Можно использовать механическую помощь, если у ребенка не получается какое-либо движение.

Организация проведения артикуляционной гимнастики

1. Взрослый рассказывает о предстоящем упражнении, используя игровые приемы.

2. Взрослый показывает выполнение упражнения.

3. Упражнение делает ребенок, а взрослый контролирует выполнение.

Взрослый, проводящий артикуляционную гимнастику, должен следить за качеством выполняемых ребенком движений: точность движения, плавность, темп выполнения, устойчивость, переход от одного движения к другому. Также важно следить, чтобы движения каждого органа артикуляции выполнялись симметрично по отношению к правой и левой стороне лица. В противном случае артикуляционная гимнастика не достигает своей цели.

4. Если у ребенка не получается какое-то движение, помогать ему (шпателем, ручкой чайной ложки или просто чистым пальцем).

5. Для того, чтобы ребенок нашел правильное положение языка, например, облизал верхнюю губу, намазать ее вареньем, шоколадом или чем-то еще, что любит ваш ребенок. Подходить к выполнению упражнений творчески.

Сначала при выполнении детьми упражнений наблюдается напряженность движений органов артикуляционного аппарата. Постепенно напряжение исчезает, движения становятся непринужденными и вместе с тем координированными.

Прежде, чем приступить к выполнению упражнений, обязательно прочтите рекомендации по проведению артикуляционной гимнастики!

Желаю успехов!

Муниципальное бюджетное дошкольное образовательное учреждение детский сад №3 общеразвивающего вида с приоритетным осуществлением деятельности по художественно-эстетическому направлению развития детей города Курлово, ул Красная Армия дом 4Б.

АРТИКУЛЯЦИОННАЯ ГИМНАСТИКА В домашних условиях.



**Составила: учитель-логопед
Никонова И.Н**

Гимнастика для рук, ног - дело нам привычное и знакомое. Понятно ведь, для чего мы тренируем мышцы, чтобы они стали ловкими, сильными, подвижными. А вот зачем язык тренировать, ведь он и так "без костей"? Оказывается, язык - главная мышца органов речи. И для него, как и для всякой мышцы, гимнастика просто необходима. Ведь язык должен быть достаточно хорошо развит, чтобы выполнять тонкие целенаправленные движения, именуемые звукопроизношением. Недостатки произношения отягощают эмоционально-психическое состояние ребенка, мешают ему развиваться и общаться со сверстниками. Чтобы эта проблема не возникла у ребенка в дальнейшем, стоит начать заниматься артикуляционной гимнастикой как можно раньше. Детям двух, трех, четырех лет артикуляционная гимнастика поможет быстрее "поставить" правильное звукопроизношение. Дети пяти, шести лет и далее смогут при помощи артикуляционной гимнастики во многом преодолеть уже сложившиеся нарушения звукопроизношения.

Поначалу артикуляционную гимнастику необходимо выполнять перед зеркалом. Ребенок должен видеть, что язык делает. Мы, взрослые, не задумываемся, где находится в данный момент язык (за верхними зубами или за нижними). У нас артикуляция - автоматизированный навык, а ребенку необходимо через зрительное восприятие, обрести этот автоматизм, постоянно упражняясь. Не огорчайтесь, если некоторые упражнения не будут получаться с первого раза даже у вас. Попробуйте повторить их вместе с ребенком, признаваясь ему: "Смотри, у меня тоже не получается, давай вместе попробуем". Будьте терпеливы, ласковы и спокойны, и все получится. Занимайтесь с ребенком ежедневно по 5-7 минут.

Традиционная артикуляционная гимнастика

«Маляр»

Улыбнуться, открыть рот. Широким кончиком языка погладить нёбо от зубов к горлу. Нижняя челюсть при этом не должна двигаться.



Нижняя челюсть при этом неподвижна.

«Качели»

Улыбнуться, открыть рот. На счет «раз-два» поочередно упираться языком то в верхние, то в нижние зубы.



внутренней стороны, делая языком движения вправо-влево. Нижняя челюсть при этом не двигается.

«Почистим зубки»

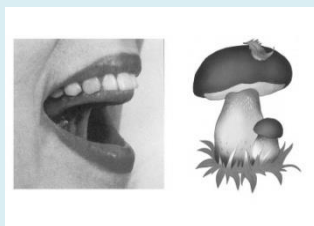
Улыбнуться, приоткрыть рот. Кончиком языка «почистить» нижние и верхние зубы с



внутренней стороны, делая языком движения вправо-влево. Нижняя челюсть при этом не двигается.

«Грибок»

Улыбнуться, открыть рот. Присосать широкий язык к нёбу. Это шляпка гриба, а подъязычная связка – ножка. Кончик языка не должен



подворачиваться, губы – в улыбке. Если ребенку не удастся присосать язык, то можно пощелкать языком, как «Лошадка». В пощелкивании тренируется нужное движение языка.

«Горка» -

улыбнуться, открыть рот, кончик языка упереть в нижние зубы, язык не должен выпячиваться вперед.

«Маляр» - улыбнуться, открыть рот, язык поднять вверх и кончиком языка водить вперед-назад по небу.

Нетрадиционная артикуляционная гимнастика в домашних условиях.

1«Усатый дядя». Удерживать ватную палочку горизонтально между верхней губой и носом (упражнение для развития круговой мышцы рта).

2«Бивни моржа». Ватная палочка находится в уголке рта, но не внутри, а снаружи. Удерживать её языком. Сначала изобразить один бивень моржа, затем второй. Голову удерживать ровно, стараться не поворачивать её в сторону ватной палочки

3«Бородатый дядя». Удерживать ватную палочку языком на подбородке (ватная палочка направлена строго вниз).

4«Поднос». Удерживать ватную палочку на высунутом языке (поперек языка). Улыбаться. Язык широкий, плоский, стараться не поднимать его вверх. Нижняя челюсть не помогает языку.

5 «Хомячок»

Ребёнок набирает в рот воды так, чтобы обе щеки надулись. Затем кулачками бьёт по щекам и с силой выпускает струю воды в раковину.

6 «Море волнуется»

В стакан набрать воды и через трубочку выдыхать воздух чтобы вода в стакане сильно бурлила.

7 «Надуй воздушный шар» надувание шариков не только развивает дыхание, но и тренирует губы и щёки к овладению ряда определённых звуков.

8 «Фокус»- положить ватку на нос. Открыть рот поднять язычок к носику следить что бы между губой и языком была щёлка. И подуть ватка должна взлететь кверху.

9 «Забей гол в ворота» из подручного материала конструктора карандашей, можно сделать «Воротики» положить на расстояние 20 см от ворот шарик пластиковый или ватку и подуть на выдохе от звука ТР ИЛИ Тш. Шарик или ватка должны попасть в ворота.

