

## Консультация для родителей «КАК ВМЕСТЕ С РЕБЁНКОМ УЧИТЬ НАИЗУСТЬ СТИХИ И ПЕСНИ?»

*Автор статьи: Ефремова Мария Андреевна, старший воспитатель*



Не все родители знают, что учить стихи и песни полезно как для развития речи, так и для развития памяти. В то время как ребёнок учит стихи и песни, он расширяет свои знания об окружающем мире. Многие родители помнят по своему опыту как, тяжело было и неохота учить стихи. Как ходили кругами с книгой в руках по своей комнате и монотонно повторяли слово за словом..... Безусловно, есть дети, которые легко справляются с такой задачей как, заучивание стихотворения это не кажется им чем-то непостижимым.

Есть семьи, где родители всё время разговаривают со своим ребёнком, рассказывают им сказки, часто напевают разнообразные песенки, потешки, прибаутки. Ребёнок ещё не может хорошо говорить, но уже может подговаривать или договаривать: «гули-гули; чух-чух-чух; топ – топ – топ...» или как в потешке «Наши уточки с утра кря – кря – кря». Конечно же есть дети для которых трудно учить и запоминать стих очень тяжело. Возникает естественный вопрос - почему такое случается? Это происходит от того, что стих просто неправильно учат. Мы в свою очередь хотим подсказать вам, как учитывая индивидуальные особенности своих детей, подобрать правильный способ заучивания стихотворений.

## МЕТОД №1

Для облегчения процесса заучивания стихотворений детьми рекомендуется начинать с ознакомления с ритмической и мелодической структурой детских прибауток. В младенческом возрасте родители должны читать стихотворения, ритмично напевая, например, «Зайку бросила хозяйка» или «Идёт бычок, качается». Это первый опыт, который формирует у детей положительное отношение к заучиванию поэтических произведений. Оптимальный возраст для целенаправленного обучения детей стихам — 4-5 лет, когда процессы памяти и когнитивного развития ускоряются, что способствует более эффективному запоминанию поэтического материала.



До достижения ребёнком четырёхлетнего возраста, как правило, не ставится задача выучить стихотворение наизусть. Вместо этого дети знакомятся с текстами стихотворений путём многократного прослушивания, что способствует их непроизвольному запоминанию. С четырёх лет начинается систематическое обучение детей стихам.

Регулярное заучивание стихотворений с детьми имеет ряд положительных эффектов. Во-первых, это способствует развитию речевых навыков. Во-вторых, улучшает самооценку ребёнка. В-третьих, способствует увеличению объёма памяти.

## МЕТОД №2



Для эффективного запоминания стихотворения рекомендуется учитывать возрастные и индивидуальные особенности ребенка. Не следует принуждать детей дошкольного возраста заучивать произведения, предназначенные для старших возрастных групп, даже если они представляют интерес для родителей или других лиц.

Детям 4-5 лет рекомендуется выбирать стихотворения, соответствующие их психофизиологическим характеристикам. Например, гиперактивным детям могут быть полезны легкие, ритмичные и веселые произведения, в то время как спокойным детям подойдут складные и равномерные стихи.

Важно, чтобы процесс заучивания был понятен и интересен ребенку. Для этого рекомендуется выбирать стихотворения, которые близки его сердцу и могут быть связаны с личными интересами или значимыми событиями.

Также полезно использовать заучивание стихотворений как средство развития кругозора и коммуникативных навыков ребенка. Например, можно предложить выучить стихотворение для поздравления близкого человека, такого как бабушка, дедушка, брат или сестра, в день их рождения.

Начиная с шестилетнего возраста, следует постепенно переходить к заучиванию стихотворений для личного развития и расширения культурного кругозора ребенка.

### **МЕТОД №3**

Изучение поэтических произведений в любом возрастном периоде должно осуществляться с применением выразительных и эмоциональных средств. В противном случае, стихотворение может утратить для ребенка свою смысловую и эстетическую ценность.

Следует учитывать, что даже при условии успешного запоминания поэтического текста в домашних условиях, его воспроизведение в условиях дошкольного образовательного учреждения может быть выполнено в монотонной манере, что является некорректным.

Важно подчеркнуть необходимость осуществления контроля за процессом заучивания стихотворений, что позволит в будущем, по мере взросления детей, формировать у них понимание к поэтическому искусству, а также стимулировать их интерес к литературному творчеству.



### **МЕТОД №4**



В процессе обучения детей выразительному чтению стихотворений рекомендуется применять следующий подход:

1. Педагог или родитель должен сначала продемонстрировать правильное выразительное чтение стихотворения, служащее примером для ребенка.

2. Необходимо провести разъяснительную работу по разъяснению значений незнакомых слов и выражений, содержащихся в тексте, с целью упрощения процесса запоминания.

3. После первичного разъяснения

рекомендуется повторно прочитать стихотворение в замедленном темпе.

4. Для повышения мотивации и облегчения восприятия материала целесообразно предоставить информацию об авторе стихотворения, включая его биографические данные и, по возможности, изображение.

5. Для визуализации и закрепления образного восприятия рекомендуется использовать иллюстрации, соответствующие содержанию стихотворения.

6. После проведения подготовительной работы следует перейти к непосредственному процессу заучивания стихотворения.

Данная методика направлена на формирование у детей навыков выразительного чтения и запоминания стихотворных произведений через поэтапное объяснение материала, демонстрацию образца выразительного чтения и использование визуальных средств.

### **МЕТОД №5**

Общеизвестно, что процесс усвоения стихотворных произведений детьми характеризуется значительным разнообразием индивидуальных особенностей. Для некоторых детей более эффективным является аудиальный способ восприятия информации, в то время как другие демонстрируют лучшие результаты при многократном чтении. Определенная часть детей предпочитает абсолютную тишину, тогда как другим необходимо осуществлять двигательную активность в соответствии с ритмом стихотворения.



Рекомендуется комбинировать несколько методик для оптимизации процесса запоминания поэтических текстов детьми. При этом следует учитывать, что конечный результат должен способствовать формированию у детей положительных эмоций и удовлетворенности от процесса обучения.

### **МЕТОД №6**



Рекомендуется родителям и педагогам использовать метод визуализации для запоминания стихотворений детьми. Данный метод предполагает создание детьми оригинальных иллюстраций к изучаемым поэтическим произведениям. На иллюстрациях необходимо указывать название произведения и имя автора.

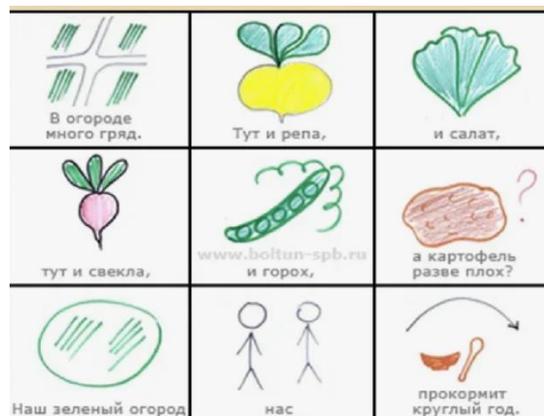
Созданные иллюстрации могут быть собраны в иллюстрированный сборник, который впоследствии можно использовать для периодического повторения материала. Этот метод способствует

не только закреплению знаний о содержании стихотворений, но и развитию памяти у детей.

Применение данного методического приема позволяет эффективно интегрировать процесс запоминания поэтических произведений в образовательную деятельность, что положительно сказывается на когнитивном развитии детей.

В педагогической практике существует несколько методов обучения детей заучиванию поэтических произведений. Рассмотрим основные из них:

1. **Визуальный метод** способствует эффективному запоминанию у детей с доминирующим зрительным типом памяти. Данный метод предполагает использование иллюстративного материала, который сопровождает процесс чтения стихотворения. Педагог или родители могут совместно создавать визуальные образы, ассоциирующиеся с текстом. Впоследствии ребёнок может воспроизводить стихотворение, опираясь на эти образы.



2. **Кинестетический метод** задействует моторные навыки для улучшения запоминания. Например, ребёнок может ассоциировать каждую строку стихотворения с определённым действием. Например, после прочтения строки он кладёт предмет (шарик, кубик) в ёмкость, а при повторении строки — извлекает предмет. Также можно использовать нанизывание бусин на нить или сборку пирамидки в процессе заучивания.



3. **Аудиальный метод** является наиболее распространённым в дошкольных образовательных учреждениях. Он основан на повторении текста вслух. Педагог организует совместное чтение стихотворения, что позволяет детям «записать» его в памяти. Важно корректно исправлять ошибки, не нарушая мотивацию ребёнка к дальнейшему запоминанию. Данный метод особенно эффективен для детей с преобладанием слуховой памяти.



4. **Логический метод** основывается на ассоциативном мышлении и способности к самостоятельному анализу текста. Педагог читает начало стихотворения, стимулируя ребёнка к воспроизведению текста своими словами. В процессе повторного чтения взрослый помогает ребёнку вспомнить фрагменты стихотворения, опираясь на ранее услышанное. Этот метод развивает у детей навыки логического мышления и самостоятельного анализа информации.